

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>Área o asignatura:</b> HUMANIDADES – ESPAÑOL.	<b>Curso:</b> QUINTO (5).	<b>Año:</b> 2025.
<b>Periodo: PRIMERO (1).</b>	Docente a cargo: Área de humanidades.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVO	(Logros)
Identificar textos dramáticos teniendo en cuenta su estructura y sus elementos particulares.	<p><b>*Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprende diversos textos, tanto literarios como extraliterarios utilizando estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</li> <li>-Reconoce elementos constitutivos de un texto tanto de coherencia como de cohesión.</li> </ul> <p><b>*Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Produce textos escritos que corresponden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</li> <li>-Produce textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</li> <li>-Elabora hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre este y el contexto.</li> </ul> <p><b>*Actitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realiza trabajos con responsabilidad y de calidad.</li> </ul>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<b>Medios de comunicación:</b> <b>El teatro</b>	Los Arcaísmos.
<b>Tipos de Dramaturgia.</b>	Taller escritural.
<b>Los neologismos.</b>	Plan lector.
<b>Los extranjerismos.</b>	

<b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b>
------------------------------

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	<p>Semana 1.</p> <p>Semana 2.</p>	<p>Semana 1. Bienvenida a los estudiantes con actividad física y taller sobre el Manual de Convivencia.</p> <p>Semana 2. El docente ofrece a los estudiantes lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El objetivo general del periodo.</li> <li>● Cronograma de actividades.</li> <li>● Listado básico de útiles escolares.</li> <li>● Desarrollo de Pruebas diagnósticas.</li> </ul>	<p>El proceso evaluativo se revisará en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo en clase 60%.</li> <li>● Trabajo para casa 20%.</li> <li>● Proceso de evaluación 20%.</li> </ul>
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	<p>Semana 3.</p> <p>Semana 4.</p> <p>Semana 5.</p> <p>Semana 6.</p> <p>Semana 7.</p>	<p>Semana 3. El teatro Tipos de Dramaturgia.</p> <p>Semana 4. Los neologismos. Los extranjerismos.</p> <p>Semana 5. Los Arcaísmos.</p> <p>Semana 6. Plan lector.</p> <p>Semana 7. Taller escritural.</p>	<p>El proceso evaluativo se revisará en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo en clase 60%.</li> <li>● Trabajo para casa 20%.</li> <li>● Proceso de evaluación 20%.</li> </ul>

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 8.	<p>Semana 8. El docente cierra el periodo con lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de trabajos.</li> <li>• Socialización de los temas vistos.</li> <li>• Evaluación escrita.</li> <li>• Evaluación oral. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plan de refuerzo y mejoramiento.</li> </ul> </li> </ul>	<p>El proceso evaluativo se revisará en:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo en clase 60%.</li> <li>• Trabajo para casa 20%.</li> <li>• Proceso de evaluación 20%.</li> </ul>

**OBSERVACIÓN:**

El docente encargado realizará actividades acordes a la población, utilizará estrategias didácticas y lúdicas para la enseñanza de los temas. Además, buscará herramientas acordes para la ejecución de las actividades.