

<b>Área o asignatura:</b> Desarrollo Corporal <b>Curso:</b> Jardín <b>Año:</b> 2025	
<b>Periodo:</b> Primero	<b>Docente a cargo:</b> LIZETH VARGAS Y NELSON CÁRDENAS

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	
<b>OBJETIVO</b>	<b>Comparar y adaptar movimientos ante estímulos que producen dinamismo e inmovilidad, adquiriendo formas equilibradas de postura, respiración, gestualidad y actitud.</b>
<b>Indicadores de Logro</b>	<p><b>Cognitivo:</b> Identifica las diferencias entre pasivo y activo, postura y ajuste postural, al realizar acciones cada vez más complejas que le estimulan el equilibrio.</p> <p><b>Procedimental:</b> Controla sus movimientos y respiración y los orienta hacia la consecución de un fin ya sea individual o colectivo, utilizando puntos de apoyo y desplazamiento creativos en estrategias cooperativas.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Siente las formas que adopta su cuerpo al realizar movimientos complejos que combinan posturas y equilibrios ya sea estáticos o dinámicos.</p>

<b>CONTENIDOS DEL BIMESTRE.</b>	
1. Movimientos básicos: - Correr - Atrapar - Pararse - Lanzar. 2. Noción del esquema corporal.	3. Ajuste postural. 4. Expresión corporal.

<b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b>			
<b>ETAPA</b>	<b>FECHAS (Semanas)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</b>

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1 y 2	<p>Semana diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Secuencia motriz de movimiento.</li> </ul> 	<p>Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%)</p> <p>Material de apoyo o consultas: 20%</p> <p>Evaluaciones prácticas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20 %)</p>
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semanas 3, 4, 5 y 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Movimientos básicos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Correr</li> <li>- Atrapar</li> <li>- Pararse</li> <li>- Lanzar.</li> </ul> </li> <li>● Noción del esquema corporal. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Adentro</li> <li>- Afuera</li> <li>- Encima de</li> <li>- Abajo de</li> </ul> </li> </ul>	<p>Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%)</p> <p>Material de apoyo o consultas: 20%</p> <p>Evaluaciones prácticas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20 %)</p>
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 7 y 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ajuste postural <ul style="list-style-type: none"> <li>- Momia o estatua</li> <li>- Caminata sobre cuerda</li> <li>- La cuchara y el pimpón</li> </ul> </li> <li>● Expresión corporal <ul style="list-style-type: none"> <li>- El chipi chipi</li> <li>- Carrera de Tortugas</li> </ul> </li> </ul>	<p>Cierre de notas y proceso de evaluación motriz.</p>

**NOTA:** Las semanas y tareas asignadas para cada fase de aprendizaje pueden cambiar según la comprensión y el logro de los objetivos específicos de cada curso.