

| | |
|---------------------------|--|
| Área o asignatura: | Curso: Jardín Año: 2025 Desarrollo Corporal |
| Periodo: Tercer | Docente a cargo: NELSON CÁRDENAS y LIZETH VARGAS |

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN. | |
|---------------------------------|---|
| OBJETIVO | Manejar estructuras de movimiento con un principio y un final, con un antes - después, relacionándolas con secuencias a diferentes velocidades y pausas. |
| Indicadores de Logro | <p>Cognitivo: Identifica las nociones básicas de la organización temporal para favorecer su desempeño rítmico representando diversas maneras de manipular objetos y desplazándose a diversas velocidades y tiempos.</p> <p>Procedimental: Demuestra un dominio de las nociones antes, durante y después; explora las manifestaciones de sucesión y simultaneidad controlando aspectos temporales y secuencias de movimientos naturales.</p> <p>Actitudinal: Adapta sus desempeños motores a los de sus compañeros y los utiliza para proponer estructuras rítmicas sencillas en lo individual y colectivo.</p> |

| CONTENIDOS DEL BIMESTRE. | |
|---|--|
| 1. Actividades motrices dirigidas 2. Explorando ando con mi cuerpo 3. Controlar y reconoce su cuerpo y los movimientos que genera | 4. Organización temporal 5. Ritmo. 6. Control y respiración 7. La percepción auditiva |

| PROCESO Y ACTIVIDADES | | | |
|------------------------------|-------------------------|---|---|
| ETAPA | FECHAS (Semanas) | ACTIVIDADES | PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%) |
| ANTICIPACIÓN. | Semana 1 y 2 | Semana diagnóstica: <ul style="list-style-type: none"> • Actividades motrices dirigidas. | Trabajo c o n s t a n t e en clase. (Ejecuta los |

CRONOGRAMA
BIMESTRAL

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Circuitos básicos. - Palo en equilibrio . - Gatos y ratones . | <p>ejercicios propuestos en clase y participación 60%) Material de apoyo o consultas: 20% Evaluaciones prácticas:</p> <p>(desempeño final y apropiación de</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|---------------------------------------|---------------------|---|---|
| | | | ejercicios v a r i a d o s 20 %) |
| CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO. | Semanas 3, 4, 5 y 6 | <ul style="list-style-type: none"> ● Explorando mi cuerpo. - Bola de fuego - El rapto de la bandera - Indios y vaqueros ● Control y reconocimiento del cuerpo. - La batalla - Carrera del cuerpo - El espejo ● Organización temporal. - El reloj - El pistolero loco | <p>Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%) Material de apoyo o consultas: 20% Evaluaciones prácticas: (desempeño final y apropiación de ejercicios v a r i a d o s 20 %)</p> |
| CONSOLIDACIÓN. | Semana 7 y 8 | <ul style="list-style-type: none"> ● Ritmo, Control, respiración y percepción auditiva. - Ritmo con un pandero. - Vampiros - Confusión | Cierre de notas y proceso de evaluación motriz. |

NOTA: Las semanas y tareas asignadas para cada fase de aprendizaje pueden cambiar según la comprensión y el logro de los objetivos específicos de cada curso.