

Área o asignatura: **Curso:** Pre - Jardín **Año:**2025 **Desarrollo Corporal**

Periodo: Tercer

Docente a cargo: NELSON CÁRDENAS Y LIZETH VARGAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

OBJETIVO	<p>Conocer las diferentes formas de movimientos básicos, pensando acciones creativas de desplazamiento, salto, lanzamientos y todas aquellas que sea capaz de identificar con y sin implementos. Tanto en lo individual como en lo colectivo.</p>
Indicadores de Logro	<p>Cognitivo: Identifica las diferencias entre caminar, correr y saltar como manifestaciones elementales de los patrones de movimiento. Interviniendo las maneras en las que las utiliza en su vida cotidiana.</p> <p>Procedimental: Demuestra a sus compañeros las diferentes maneras de realizar patrones de movimiento y los relaciona con actividades que a diario la gente pone a prueba para resolver problemas.</p> <p>Actitudinal: Presta la atención necesaria para actuar cada vez con mayor apropiación ante estímulos recibidos por el medio y contexto donde vive.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepción auditiva. 2. Capacidades físicas básicas. 3. Juego motor dirigido. 4. Exploración de movimientos que realiza su cuerpo. 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Control y dominio corporal. 6. Imagen corporal. 7. Respiración. 8. Sensaciones de tipo exteroceptivas.
--	--

PROCESO Y ACTIVIDADES

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2	<p>Semana diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percepción auditiva y capacidades físicas básicas. (correr, saltar, reptar, girar, entre otras) 	Trabajo c o n s t a n t e en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación

CRONOGRAMA
BIMESTRAL

		<ul style="list-style-type: none"> - La gallina ciega. - Cocodrilo o dormilón - Cazamari posas 	<p>60%) Material de apoyo o consultas: 20% Evaluaciones prácticas: (desempeño final y apropiación de</p>
--	--	---	--

			ejercicios variados 20%)
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semanas 3, 4, 5 y 6	<ul style="list-style-type: none"> ● Juego motor dirigido. <ul style="list-style-type: none"> - La araña - La cadena - Los bolos ● Exploración de movimientos. <ul style="list-style-type: none"> - Conociendo mi cuerpo. - El marinero baila - Jugando con aros ● Control, dominio e imagen corporal. <ul style="list-style-type: none"> - El gesto - La postura 	<p>Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%) Material de apoyo o consultas: 20% Evaluaciones prácticas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20%)</p>
CONSOLIDACIÓN.	Semana 7 y 8	<ul style="list-style-type: none"> ● Respiración y Sensaciones de tipo exteroceptivas <ul style="list-style-type: none"> - Marionetas - Respiración de la abeja - El rebaño - Respiración del globo. 	<p>Cierre de notas y proceso de evaluación motriz.</p>

NOTA: Las semanas y tareas asignadas para cada fase de aprendizaje pueden cambiar según la comprensión y el logro de los objetivos específicos de cada curso.