

Área o asignatura: Curso: Transición **Año:** 2025 Desarrollo Corporal

Periodo: Tercer

Docente a cargo: NELSON CÁRDENAS Y LIZETH VARGAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

OBJETIVO	Conocer los movimientos a través de los cuales se interactúa con el objeto, elabora acciones en donde miembros inferiores o superiores precisan movimientos para direccionar, pensar, agarrar o darle uso social a su lateralidad en las múltiples actividades que a diario necesita realizar.
Indicadores de Logro	<p>Cognitivo: Identifica movimientos de las extremidades y los pone a prueba en actividades de precisión o movilidad fina; al tomar consciencia de sus potencialidades el estudiante es capaz de realizar una tarea, identificando objetos, trayectorias, pesos y formas.</p> <p>Procedimental: Controla movimientos que le implican coordinación específica y manipula diferentes objetos a través de los cuales demostrará fluidez en su ejecución.</p> <p>Actitudinal: Práctica acciones sencillas y complejas en donde debe colaborar con sus compañeros, explicando cómo lo hace y procurando ayudar a aquellos a los que se les dificulta la tarea designada.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.

<ol style="list-style-type: none"> 1. Juego motor dirigido 2. Controlar su cuerpo 3. Imagen corporal 4. Organización temporal 	<ol style="list-style-type: none"> 5. Ritmo. 6. Respiración 7. La percepción auditiva 8. Cooperación. La fuerza, velocidad y resistencia.
---	---

PROCESO Y ACTIVIDADES

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2	Semana diagnóstica: <ul style="list-style-type: none"> ● Juego motor dirigido 	Trabajo c o n s t a n t e en

CRONOGRAMA
BIMESTRAL

		<ul style="list-style-type: none"> - Imitadores - Salto pelotero - Saltar a serpiente - El canguro cojo 	<p>clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%)</p> <p>Material de apoyo o consultas: 20%</p> <p>Evaluaciones prácticas: (desempeño final y</p>
			<p>apropiación de ejercicios variados 20%)</p>
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semanas 3, 4, 5 y 6	<ul style="list-style-type: none"> ● Control de su cuerpo. - Tigras y leonas. - Las sillas ● Imagen Corporal - Al escenario ● Organización temporal. - El reloj - El pistolero loco 	<p>Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%)</p> <p>Material de apoyo o consultas: 20%</p> <p>Evaluaciones prácticas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20%)</p>

CONSOLIDACIÓN.	Semana 7 y 8	<ul style="list-style-type: none">● Ritmo y respiración<ul style="list-style-type: none">- Carrera de pinzas- El escondite● La percepción auditiva<ul style="list-style-type: none">- El teléfono- Atención y el baile de la ensalada.● Cooperación: La fuerza, velocidad y resistencia.<ul style="list-style-type: none">- Campo minado- La isla se hunde.	Cierre de notas y proceso de evaluación motriz.
-----------------------	--------------	--	---

NOTA: Las semanas y tareas asignadas para cada fase de aprendizaje pueden cambiar según la comprensión y el logro de los objetivos específicos de cada curso.