

<b>Área o asignatura: Estética</b>	<b>Curso: Jardín</b>	<b>Año: 2025</b>
<b>Periodo: Primero</b>	<b>Docente a cargo: Sandra Niño - Milena Rojas</b>	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	Explorar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su Visión particular del mundo, utilizando materiales variados.
<b>Indicadores de Logro</b>	<p>*<b>Cognitivo:</b> Controla los movimientos de su cuerpo a partir de actividades teatrales que permiten un desarrollo de la motricidad fina y gruesa.</p> <p>*<b>Procedimental:</b> Ejecuta correctamente ejercicios de imitación y juegos teatrales.</p> <p>*<b>Actitudinal:</b> Participa y aporta elementos de superación personal en actividades lúdicas.</p>

<b>CONTENIDOS DEL BIMESTRE.</b>	
1. Lúdica teatral.	4.
2. Imitación.	5.
3.	6.

<b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b>			
<b>ETAPA</b>	<b>FECHAS (Semanas)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</b>
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1 (29- 31 enero)	*Semana de diagnóstico y evaluación.	60% Participación en clase.
	Semana 2 (3-7 febrero)		
	Semana 3 (10-14 febrero)	*Muevo mi cuerpo siguiendo un ritmo.	20% compromiso y Presentación de las actividades.

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

		*Realizó ejercicios gestuales.	20% Evaluación constante del proceso.
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 4 (17-21 febrero) Semana 5 (24-28 febrero) Semana 6 (3-7 marzo)	*Juego con gestos faciales.  *Juego con los movimientos de mi cuerpo.	60% Participación en clase.

		*Imitar movimientos de animalitos.  *Imito acciones y me divierto.	20% compromiso y presentación de las actividades.  20% Evaluación constante del proceso.
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 7 (10 -14 marzo) Semana 8 (17 -21 marzo)	*Refuerzo *Actividad lúdica.	60% Participación en clase. 20% compromiso y presentación de las actividades. 20% Evaluación constante del proceso.