

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Teatro	Curso: Jardín	Año: 2025
Periodo:	Docente a cargo: Sandra Niño - Milena Rojas	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEATRO.

OBJETIVOS	Utiliza su expresión corporal desde la música, danza y teatro para desarrollar sus competencias artísticas.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo: Reconoce el significado de pantomima y gesticulación, aplicándolo a las actividades en clase</p> <p>*Procedimental: Ejecuta de manera correcta ejercicios de gesticulación y pantomima teatral.</p> <p>*Actitudinal: Participa activamente en la puesta en escena y actividades concernientes a la muestra de talentos.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.

1. Pantomima.	4.
2. Gestos.	5.
3.	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 (25-28 marzo).	*Pantomima. -La imagen en el espejo.	60% Participación en clase.
	Semana 2 (31 de marzo-4 de abril).	*Pantomima. -Mímica pasando objetos.	20% compromiso y presentación de las actividades. 20% Evaluación constante del proceso.
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3 (7-11 abril).	*Pantomima. -Imitación de un animal.	60% Participación en clase.
	Semana 4 (21-25 abril).	*Pantomima -Juego con las partes de mi cuerpo.	20% compromiso y presentación de las actividades.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

	Semana 5 (28 abril- 2 mayo).	*Pantomima. -Juego con pelotas y aros.	20% Evaluación constante del proceso.
	Semana 6 (5-9 mayo).	*Pantomima. -Imitar personajes.	
	Semana 7 (12-16).	*Gestos y el cuerpo. -Ejercicios faciales.	
	Semana 8 (19-23 mayo).	*Gestos y el cuerpo. -Equilibrio.	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 9 (26-30 mayo)	*Movimientos y ritmo.	60% Participación en clase.
	Semana 10 (3-6 junio).	*Actividad lúdica.	20% compromiso y presentación de las actividades. 20% Evaluación constante del proceso.