

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

|  |  |
|--|--|
| <b>Área o asignatura:</b><br>Estética (Teatro) | <b>Curso:</b> Jardín<br><b>Año:</b> 2025           |
| <b>Periodo:</b> Cuarto                         | <b>Docente a cargo:</b> Sandra Niño - Milena Rojas |

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEATRO

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>OBJETIVOS</b>            | Demostrar sensibilidad e imaginación en su relación espontánea y cotidiana con los demás, con la naturaleza, y con su entorno  |
| <b>Indicadores de Logro</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>*Cognitivo: Imagina historias cortas y realiza ejercicios de representación con Títeres.</li> <li>*Procedimental: Reconoce y apropia instrucciones dadas para enriquecer la puesta en escena</li> <li>*Actitudinal: Participa de manera activa en la puesta en escena del festival de tradiciones.</li> </ul> |

### CONTENIDOS DEL BIMESTRE TEATRO

|                   |    |
|-------------------|----|
| 1. Juego teatral. | 4. |
| 2. Onomatopeya.   | 5. |
| 3.                | 6. |

### PROCESO Y ACTIVIDADES

| ETAPA                                 | FECHAS (Semanas)            | ACTIVIDADES                                       | PROCESO DE EVALUACIÓN<br>(Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%) |
|---------------------------------------|-----------------------------|---|---|
| <b>ANTICIPACIÓN.</b>                  | semana 1 (1-5 septiembre).  | *Juego teatral.<br>-Video la tortuga y la liebre. | 60% Participación en clase.<br><br>20% compromiso y presentación de las actividades.  |
|                                       | semana 2 (8--12 septiembre) | *Onomatopeyas<br>-Juego de imitación.             | 20% Evaluación constante del proceso.   |
| <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b> | semana 3 (15-19 septiembre) | *Juego teatral.                                   | 60% Participación en clase.   |

### CRONOGRAMA BIMESTRAL

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | semana 4<br>(22-26<br>septiembre)         | -Cuento donde los niños<br>deben seguir indicaciones<br>de movimientos o gestos.  |  |
|  | semana 5 (29<br>septiembre- 3<br>octubre) | *Juego teatral.<br>Lúdica con las emociones,<br>se realizan unos dados que<br>indican la emoción que<br>deben expresar los niños. |  |
|  | semana 6<br>(14-17 octubre)               | *Juego teatral.<br>-Lúdica prendas mágicas,<br>los niños escogen<br>accesorios o prendas y<br>personifican lo que deseen.         |  |

|  |                              |  |   |
|--|------------------------------|--|---|
|  | semana 7<br>(20-24 octubre)  | Onomatopeyas.<br>-Lúdica la caja de los sonidos                                      | 20% compromiso y<br>presentación de<br>las actividades.<br><br>20% Evaluación<br>constante del proceso. |
|  | semana 8 (27-<br>31 octubre) | *Onomatopeyas.<br>-Juego de los sonidos de los<br>animales, imágenes e<br>imitación. | 60% Participación en<br>clase.  |
|  |                              |  |   |

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

|                       |  |   |   |
|-----------------------|--|---|---|
| <b>CONSOLIDACIÓN.</b> |  | <p>*Onomatopeyas.<br/>-Fiesta de sonidos, los niños deben adivinar de qué se trata.</p> <p>*Desarrollo teatral.<br/>-Mural expreso mi alegría.</p> <p>*Desarrollo teatral.<br/>-Presento mi historia final.</p> | <p>20% compromiso y presentación de las actividades.</p> <p>20% Evaluación constante del proceso.</p> |
|-----------------------|--|---|---|