

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: ESTÉTICA	Curso: PREJARDÍN	Año: 2025
Periodo: primero	Docente a cargo: Sandra Niño	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN. TEATRO	
OBJETIVOS	Explorar diferentes lenguajes artísticos para comunicar su visión particular del mundo, utilizando materiales variados.
Indicadores de Logro	*Cognitivo: Identifica el rol a desarrollar dentro de un juego teatral. *Procedimental: Ejecuta ejercicios corporales a través de las lúdicas desarrolladas en clase, potenciando su motricidad. *Actitudinal: Muestra actitudes positivas que generan buena convivencia en el grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE. TEATRO	
1. Lúdica teatral.	2. juegos de roles.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	SEMANA 1 (29-31 enero)	Semana de presentación y adaptación al entorno.	60% trabajo de normas y trabajos de clase.
	SEMANA 2 (3-7 febrero)	SIN SONIDO. *Imitación de animales sin utilizar sonido. los demás adivinan.	
	SEMANA 3 (10-14 febrero)	*Caminatas locas. -Imaginar cómo debemos caminar si el piso es de hielo, si está caliente, si tiene lava; etc.	

CRONOGRAMA BIMESTRAL

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	SEMANA 4 (17-21 febrero)	*Encuentro el objeto perdido. (Cuento narrado por la docente)	60% trabajo en clase 20% trabajo de normas y seguimiento de instrucciones. 20% material para la elaboración del antifaz.
	SEMANA 5 (24-28 febrero)	*Realización de un antifaz para participar en la fiesta de burbujas.	
	SEMANA 6 (3-7 marzo)	*Los estudiantes se divierten en la fiesta de burbujas con su respectivo antifaz.	
CONSOLIDACIÓN.	SEMANA 7 (10-14 marzo)	*Juego de sombreros (desarrolla tu creatividad cambiando de sombrero con tu compañero)	60% trabajo en clase. 20% seguimiento de instrucciones y normas 20% material de casa. (hoja base y sombrero)
	SEMANA 8 (17-21 marzo)	*Desarrollo hoja guía.	