

Área o asignatura: Estética	Curso: Año: 2025 Pre-jardín
Periodo: Tercero	Docente a cargo:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN TEATRO	
OBJETIVOS	Favorecer la expresión creativa en todas sus manifestaciones mediante la participación en actividades plásticas y dramáticas enriqueciendo sus habilidades artísticas.
Indicadores de Logro	*Cognitivo: Crea e interpreta historias fantásticas a partir de imágenes o palabras clave indicadas por el docente *Procedimental: Reconoce la importancia del cuidado de su propio cuerpo, por medio de juegos teatrales. *Actitudinal: Utiliza de manera creativa sus experiencias, vivencias y nociones relacionándolas con las actividades concernientes a la muestra de talentos

CONTENIDOS DEL BIMESTRE	TEATRO
1. Imagen corporal.	4.
2. Historias fantásticas.	5.
3.	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 (9-13 junio) semana 2 (16-20 junio).	TEATRO *Imagen corporal. -Con tiza dibujamos la silueta de nuestro cuerpo. *Historias fantásticas. -Socialización de un libro-álbum.	60% Participación en clase. 20% compromiso y presentación de las actividades. 20% Evaluación constante del proceso.

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	semana 3 (14-18 julio)	TEATRO -Actividad de movimiento corporal según el ritmo musical.	60% Participación en clase.
--------------------------------	---------------------------	---	-----------------------------



CRONOGRAMA BIMESTRAL

	semana 4 (21-25 julio)	-Juego imitando movimientos.	20% compromiso y presentación de las actividades.
	semana 5 (28 de julio - 1 de agosto).	-Actividad con imágenes creando una historia.	20% Evaluación constante del proceso.
	semana 6 (4-8 agosto)	-Creación de un títere.	
	Semana 7 (11-14 agosto)	-Relato una historia increíble con mi títere.	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 8 (19 – 22 agosto) .	TEATRO -Actividad dibujo rítmico.	60% Participación en clase.
	semana 9 (25-29 agosto)	-Creo un personaje con diversos materiales y texturas.	20% compromiso y presentación de las actividades. 20% Evaluación constante del proceso.