

Área o asignatura: danzas	Curso: Sexto	Año: 2025
Periodo: 1	Docente a cargo: Dayan Katherine Páez Rincón - Neider Alfonso Riaño Poveda.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	IDENTIFICAR LAS CARACTERÍSTICAS DE LA DANZA, LAS POSIBILIDADES DE MOVIMIENTO, EL DESARROLLO CORPORAL LOCOMOTOR, AERÓBICO Y ANAERÓBICO EXPRESIVO A TRAVÉS DE EJERCICIOS Y MUESTRAS ARTÍSTICAS.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Reconoce las diferentes posibilidades de movimiento en la danza locomotor, aeróbico y anaeróbico. ●Identifica y describe los beneficios físicos y emocionales de la danza. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Posee habilidad para desarrollar diferentes ejercicios de coordinación y coreográfica, demostrando dominio de ritmo, compás y espacio. ●Utiliza términos técnicos a la hora de realizar y ejecutar diferentes composiciones coreográficas. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●Mantiene una actitud positiva frente a las actividades a desarrollar durante las clases. ●Fomenta el orden permitiendo una evolución positiva de las diferentes actividades a realizar, de manera individual y en grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Concepto de la danza 2. Sistema locomotor y no locomotor. 3. Concepto de aeróbico y anaeróbico 4. Desarrollo de la memoria corporal en secuencias rítmicas. 	

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	<p>03 Feb – 07 Feb</p> <p>10 Feb – 14 Feb</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación del docente y de los estudiantes como elementos para el desarrollo de la misma. 2. Explicación de los acuerdos de clase y las actividades que se van a realizar en términos generales. 3. Taller de 	<p>*Trabajo en clase 60%,</p> <p>*Consulta, elementos escénicos o teóricos 20%</p> <p>* proceso de evaluación 20%)</p>

		<p>contextualización de danza, elementos básicos y ritmos populares cercanos.</p> <p>4. Secuencias coreográficas simples.</p>	
--	--	---	--

<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p>	<p>24 Feb -28 Feb 03 Mar- 07 Mar</p>	<p>*Se realizarán ejercicios de escucha musical donde los estudiantes identifiquen ritmos, instrumentos y patrones melódicos asociados a diferentes ritmos. *Realización de sistema locomotor y sus características propias. *Reconocimiento de movimientos aeróbicos y anaeróbicos en el entrenamiento físico corporal *Secuencia rítmica aeróbica donde se evidencie movimientos y pasos básicos corporales. *socialización colectiva de la secuencia rítmica trabajada con antelación. *Retroalimentación de practica corporal.</p>	<p>Se evaluará de manera práctico las actividades propuestas en clase. *Trabajo en clase 60%, *trabajo para casa 20% y proceso de evaluación 20%).</p>
<p>CONSOLIDACIÓN.</p>	<p>10 Mar -14 Mar 17 Mar -21 Mar</p>	<p>Participar en experiencias artísticas y evaluativas basadas en los conocimientos previos adquiridos en su lenguaje artístico, apoyados en el desarrollo de sus habilidades y destrezas.</p>	<p>Presentación individual y grupal. Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%).</p>