

Área o asignatura: Educación Física **Curso:** Décimo **Año:** 2025

Periodo: Primero

Docente a cargo: NELSON CÁRDENAS y LIZETH VARGAS .

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

OBJETIVO	Favorecer el desarrollo de las actividades lúdicas y recreativas.
Indicadores de Logro	Cognitivo: Identifica la relación de movimiento y aprendizaje favoreciendo el crecimiento de la persona dentro de un marco de respeto y posibilidades.
	Procedimental: Traslada su aprendizaje a espacios diversos a medida que genera nuevos valores y fortalece los existentes
	Actitudinal: Expresa interés y gusto por la clase presentando trabajos, tareas con calidad y puntualidad manteniendo el porte adecuado de la sudadera.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.

1. Lúdica y recreación 2. Concepto 3. Actividades	4. Historia 5. Creatividad
---	-------------------------------

PROCESO Y ACTIVIDADES

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2	Semana diagnóstica: Apropiación y asimilación de los temas de recreación y lúdica dentro de los entornos sociales que nos rodean.	Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%) Material de apoyo o consultas: 20% Evaluaciones prácticas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20%)

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		Exposiciones de las diversas actividades recreativas que se implementan según la edad cronológica. <ul style="list-style-type: none"> - Historia Creatividad	Material de apoyo o consultas: 20% Evaluaciones prácticas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20 %)
CONSOLIDACIÓN.	Semana 7 y 8	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos y actividades según la creatividad de cada estudiante. - Autoevaluación según su proceso. - Evaluación práctica de desarrollo motriz. 	Cierre de notas y proceso de autoevaluación.

		Exposiciones de las diversas actividades recreativas que se implementan según la edad cronológica. <ul style="list-style-type: none"> - Historia Creatividad	Material de apoyo o consultas: 20% Evaluaciones prácticas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20 %)
CONSOLIDACIÓN.	Semana 7 y 8	<ul style="list-style-type: none"> - Juegos y actividades según la creatividad de cada estudiante. - Autoevaluación según su proceso. - Evaluación práctica de desarrollo motriz. 	Cierre de notas y proceso de autoevaluación.

NOTA: Las semanas y tareas asignadas para cada fase de aprendizaje pueden cambiar según la comprensión y el logro de los objetivos específicos de cada curso.