

Área o asignatura: Educación: Física Deporte y Recreación. Curso: Jardín Año: 2025

Periodo: Primero.

Docente a cargo: LIZETH VARGAS Y NELSON CÀRDENAS

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

OBJETIVOS	Identificar los patrones básicos del movimiento locomotores y no locomotores.
Indicadores de Logro	<p>Cognitivo: Reconocer los movimientos básicos con desplazamiento y sin desplazamiento</p> <p>Procedimental: Utilizar el cuerpo para realizar diferentes movimientos básicos.</p> <p>Actitudinal: Expresa interés y gusto por la clase presentando trabajos y tareas con calidad y puntualidad manteniendo el porte adecuado de la sudadera e incorporando elementos que favorecen el desarrollo personal.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Noción del esquema corporal. 2. Tono muscular. postura. 3. Ajuste postural. 4. Actitudes gestuales. | <ol style="list-style-type: none"> 5. Expresión corporal. 6. Creatividad. 7. Imaginación. |
|---|--|

PROCESO Y ACTIVIDADES

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2.	<p>. Para cada una de las clases durante el presente año lectivo se desarrollará cada clase de la siguiente manera:</p> <p>Llegada al salón a la hora en punto, Orden del salón, Asistencia, anotación de bitácora en el tablero, verificación del uniforme y revisión de tarea, tema central en el salón, salida y práctica y ejecución de cada momento práctico, ingresó al salón, Intercambio de clase.</p>	<p>Semana diagnóstica e información general. (Este momento es ideal para indagar e identificar sobre los saberes previos, desde esta primera etapa se gesta una evaluación de partida). Abriendo paso al 20%, referente al proceso evaluativo.</p> <p>Además el trabajo en clase será muy determinante al momento de iniciar actividades del periodo, permitiendo observar el compromiso de cada individuo. obteniendo la cuota del 60%.</p> <p>Por último el 20% de tareas, será un valor agregado, fortaleciendo un carácter personal de índole autónomo.</p>
		Noción del esquema corporal.	En esta etapa el estudiante se enfrentará al grueso de temas del periodo, refiriendo

CRONOGRAMA BIMESTRAL

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3, 4, 5, 6.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Captura el cono. De un punto a otro. 2. Circuito motriz. Propuesto por el profesor. 3. Pirámide de tapas. 	actitudes y aptitudes para llegar al final de la sexta semana con los conocimientos requeridos; la finalidad; ser aprobado al siguiente periodo. Este proceso tendrá un valor porcentual del 60% trabajado en clase, un 20% en el proceso evaluativo, donde se hará un seguimiento grupal e individual, en cada
---------------------------------------	--------------------	---	--

		<p>Con tapas de botellas por grupos hacer la torre más alta de tapas sin que se caigan.</p> <p>4. Al escuchar la palabra corre, (corre). y así con cualquier movimiento que se desee. Palabra acción reacción.</p> <p>Tono muscular.</p> <p>Raqueta sosteniendo pelota, luego movilizándolo en la raqueta sin dejarla caer.</p> <p>postura.</p> <p>Preferiblemente en pasto Mantener posturas estáticas por un tiempo determinado, hacerlo cada vez con un poco más de tiempo.</p> <p>Ajuste postural.</p> <p>Mantener posturas estáticas por un tiempo determinado, En esta ocasión podremos ayudarnos con elementos livianos como, pelotas, raquetas y aros. hacerlo cada vez con un poco más de tiempo. Dichos elementos pueden ir en la mano, en el pie o espalda.</p> <p>Actitudes gestuales</p>	<p>uno de los momentos destinados. y otro 20% de trabajos, actividades y tareas desde casa. Este estímulo debe ser alimentado por el estudiante y apoyado por el profesor.</p>
--	--	---	--

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>Hacer gestos. Actuando con las emociones , sensaciones y/o sentimientos.</p> <p>Expresión corporal.</p> <p>Podemos apoyarnos con canciones, rondas, juegos, salidas.</p> <p>Creatividad. Nos apoyaremos de material existente en el colegio.</p>	
		<p>con el fin de decorar una hoja con las manos, el tema de decoración será nuestras partes del cuerpo.</p> <p>Imaginación.</p> <p>Tejer un cuento a medida que hacemos una caminata de observación, posteriormente hacer una parada y permitir que el estudiante recree y/o imagine los personajes de este cuento.</p>	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 7 y 8.	<p>Durante el transcurso de estas 2 semanas se aterrizan los conocimientos de manera individual y colectiva, pero con un carácter evaluativo, autoevaluativo y coevaluativo. Haciendo énfasis en su crecimiento personal, fortaleciendo su acervo motor y potenciando su intelecto en el aprestamiento personal.</p>	<p>Para finalizar de manera uniforme a los requerimientos desde coordinación académica, se destinarán las dos últimas semanas con el fin de hacer un cierre satisfactorio acorde a las necesidades de cada individuo, Previendo la última nota del 60%, trabaja en clase, la última evaluación práctica y teórica con el 20%, y una última actividad traída desde casa para el 20% restante.</p> <p>De esta manera se da por terminado el primer periodo académico dando pie al siguiente.</p>

NOTA: Las semanas y tareas asignadas para cada fase de aprendizaje pueden cambiar según la comprensión y el logro de los objetivos específicos de cada curso.