

**Área o asignatura: Educación Física Deporte y Recreación. Curso: Pre Jardín Año: 2025**

**Periodo: Primero.**

**Docente a cargo: NELSON CÀRDENAS y LIZETH VARGAS.**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN.**

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>OBJETIVOS</b>            | <b>Fortalecer el acervo motor del estudiante con el fin de favorecer la adquisición de nuevas improntas de movimiento.</b>  |
| <b>Indicadores de Logro</b> | <p><b>Cognitivo:</b> Reconocer cuidados, atención y partes del cuerpo mediante actividades que involucren su movimiento</p> <p><b>Procedimental:</b> Utilizar las partes de su cuerpo en las diferentes actividades físicas.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Expresa interés y gusto por la clase presentando trabajos y tareas con calidad y puntualidad manteniendo el porte adecuado de la sudadera e incorpora elementos que favorecen el desarrollo personal.</p> |

**CONTENIDOS DEL BIMESTRE.**

|   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Noción del esquema corporal.</li> <li>2. Tono muscular. postura.</li> <li>3. Ajuste postural.</li> <li>4. Actitudes gestuales.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Expresión corporal.</li> <li>6. Creatividad.</li> <li>7. Imaginación.</li> </ol> |
|---|--|

**PROCESO Y ACTIVIDADES**

| <b>ETA PA</b>        | <b>FECHAS (Semanas)</b> | <b>ACTIVIDADES</b>   | <b>PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</b>   |
|----------------------|-------------------------|--|---|
| <b>ANTICIPACIÓN.</b> | Semana 1 y 2.           | <p>. Para cada una de las clases durante el presente año lectivo se desarrollará cada clase de la siguiente manera:</p> <p>llegada al salón a la hora en punto, Orden del salón, Asistencia, anotación de bitácora en el tablero, verificación del uniforme y revisión de tarea, tema central en el salón, salida y práctica y ejecución de cada momento práctico, ingresó al salón, Intercambio de clase.</p> | <p>Semana diagnóstica e Información general. (Este momento es ideal para indagar e identificar sobre los saberes previos, desde esta primera etapa se gesta una evaluación de partida).</p> <p>Abriendo paso al 20%, referente al proceso evaluativo. Además, el trabajo en clase será muy determinante al momento de iniciar actividades</p> |

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

|  |  |                                     |  |
|--|--|-------------------------------------|--|
|  |  |                                     | del periodo, permitiendo observar el compromiso de cada individuo. obteniendo la cuota del 60%.<br>Por último el 20% de tareas, será un valor agregado, fortaleciendo un carácter personal de índole autónomo. |
|  |  | <b>Noción del esquema corporal.</b> | En esta etapa el estudiante se enfrentará al grueso de temas   |

|                                       |                    |  |   |
|---------------------------------------|--------------------|--|---|
| <b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b> | Semana 3, 4, 5, 6. | <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Captura el cono.</b><br/>De un punto a otro.</li> <li><b>Circuito motriz.</b><br/>Propuesto por el profesor.</li> <li><b>Pirámide de tapas.</b><br/>Con tapas de botellas por grupos hacer la torre más alta de tapas sin que se caigan.</li> <li><b>Al escuchar la palabra corre, (corre).</b><br/>y así con cualquier movimiento que se desee.<br/>Palabra acción reacción.</li> </ol> | del periodo, refiriendo actitudes y aptitudes para llegar al final de la sexta semana con los conocimientos requeridos; la finalidad; ser aprobado al siguiente periodo. Este proceso tendrá un valor porcentual del 60% trabajado en clase, un 20% en el proceso evaluativo, donde se hará un seguimiento grupal e individual, en cada uno de los momentos destinados. y otro 20% de trabajos, actividades y tareas desde casa. Este estímulo debe ser alimentado por el estudiante y apoyado por el profesor. |
|                                       |                    | <p><b>Tono muscular.</b></p> <p><b>Raqueta sosteniendo pelota,</b> luego movilizando en la raqueta sin dejarla caer.</p> <p><b>postura.</b></p> <p><b>Preferiblemente en pasto</b><br/>Mantener posturas estáticas por un tiempo determinado, hacerlo cada vez con un poco más de tiempo.</p> <p><b>Ajuste postural.</b></p>   |   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p><b>Mantener posturas estáticas</b> por un tiempo determinado,<br/>En esta ocasión podremos ayudarnos con elementos livianos como, pelotas, raquetas y aros. lazos. hacerlo cada vez con un poco más de tiempo.<br/>Dichos elementos pueden ir en la mano, en el pie o espalda.</p> <p><b>Actitudes gestuales</b></p> <p><b>Hacer gestos.</b><br/>Actuando con las emociones , sensaciones y/o sentimientos.</p> <p><b>Expresión corporal.</b></p> <p><b>Podemos apoyarnos con</b> canciones, rondas, juegos, salidas.</p> <p><b>Creatividad.</b><br/><b>Nos apoyaremos de material existente en el colegio.</b><br/>con el fin de decorar una hoja con las manos, el tema de decoración será nuestras partes del cuerpo.</p> <p><b>Imaginación.</b><br/><b>Tejer un cuento a medida que</b> hacemos una caminata de observación, posteriormente hacer una parada y permitir que el estudiante recree y/o imagine los personajes de este cuento.</p> |  |
|--|--|--|

**NOTA:** Las semanas y tareas asignadas para cada fase de aprendizaje pueden cambiar según la comprensión y el logro de los objetivos específicos de cada curso.