

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>Área o asignatura:</b> Educación Física	<b>Curso:</b> Sexto	<b>Año:</b> 2025
<b>Periodo:</b> Cuarto	<b>Docente a cargo:</b> LIZETH VARGAS Y NELSON CÁRDENAS	

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

OBJETIVO	Aceptar las posibilidades y limitaciones de la expresión corporal
<b>Indicadores de Logro</b>	<p><b>Cognitivo:</b> Desarrolla el adecuado uso de la expresión corpórea, favoreciendo su desarrollo psicomotriz.</p> <p><b>Procedimental:</b> Recrea de manera concisa un pensamiento, sentimiento, idea, etc. a través de su cuerpo.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Expresa interés y gusto por la clase presentando trabajos y tareas con calidad y puntualidad manteniendo el porte adecuado de la sudadera e incorporando elementos que favorecen el desarrollo personal.</p>

### CONTENIDOS DEL BIMESTRE.

1. Expresión Corporal	4. Conciencia del esquema corporal
2. Concepto	5. Expresar ideas con el cuerpo
3. Posibilidades de expresión	6. Juegos de imitación

### PROCESO Y ACTIVIDADES

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1 y 2 1 de Septiembre al 12 de Septiembre	<p>Semana diagnóstica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresión corporal</li> <li>Concepto</li> <li>- Juegos de imitación</li> <li>- Las sillas</li> </ul>	<p>Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación</p> <p>60%) Material de apoyo consultas: 20% Evaluaciones prácticas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20 %</p>

<p><b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b></p>	<p>Semanas 3, 4, 5 y 6</p> <p>Del 15 de Septiembre al 17 de Octubre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Posibilidades de expresión</li> <li>- Las estatuas sentimentales</li> <li>- Cuento motor</li> <li>● Conciencia de esquema corporal</li> <li>- Mimo y pantomima</li> <li>- Juegos de movimiento libre</li> </ul>	<p>Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%)</p> <p>Material de apoyo o consultas: 20%</p> <p>Evaluaciones prácticas: (desempeño final y apropiación de ejercicios v a r i a d o s 20 %)</p>
<p><b>CONSOLIDACIÓN.</b></p>	<p>Semana 7, 8, 9 y 10.</p> <p>Del 20 de Octubre al 21 de Noviembre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Expresar ideas con el cuerpo</li> <li>- Globos</li> <li>- Palomitas</li> <li>● Juegos de imitación</li> <li>- Estatuas</li> <li>- El chipi chipi</li> </ul>	<p>Cierre de notas y proceso de evaluación motriz.</p>

**NOTA:** Las semanas y tareas asignadas para cada fase de aprendizaje pueden cambiar según la comprensión y el logro de los objetivos específicos de cada curso.