

<b>Área o asignatura:</b> Humanidades	<b>Curso:</b> Décimo	<b>Año:</b> 2025
<b>Periodo: Primero</b>	Docente a cargo: Área de humanidades.	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>(Logros)</b>
<b>Estudiar y aprehender conocimientos, de la lengua española, que le permita al estudiante profundizar en aspectos de corte académico comunicacional.</b>	<p>*Cognitivo: Comprende e interpreta diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en relación a los temas trabajados en clase. Entiende las características y la importancia del texto expositivo y argumentativo.</p> <p>*Procedimental: Produce textos escritos según necesidades específicas de comunicación con relación a los temas vistos en clase. Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas y expositivas para la construcción de textos escritos y orales. Relaciona de manera intertextual textos sobre la virtualización de la comunicación.</p> <p>*Actitudinal: Realiza trabajos con responsabilidad y de calidad.</p>

<b>CONTENIDOS DEL BIMESTRE.</b>	
<p>1. El estudio del párrafo y tipos de párrafos. El texto expositivo y argumentativo.</p> <p>2. Variaciones lingüísticas: acercamiento al discurso colombiano.</p>	<p>3. La virtualización de la comunicación en el siglo XX-XXI.</p> <p>4. La ponencia.</p>

<b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b>			
<b>ETAPA</b>	<b>FECHAS (Semanas)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b> (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	<p>Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Temas</li> <li>● Objetivos</li> <li>● Conocimientos previos de</li> </ul>	<p>Trabajo en clase 60%</p> <p>Trabajo para casa 20%</p>

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

		las temáticas.	
	Semana 2	<p><b>El párrafo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exploración del tema</li> <li>● Ayuda visual</li> <li>● Ejercicio práctico</li> <li>● Trabajo semana del idioma</li> </ul>	<p>Trabajo en clase 60%</p> <p>Trabajo para casa 20%</p> <p>Proceso de evaluación 20%</p>
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	<p><b>Estudio del párrafo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Producción escrita</li> <li>● Ejercicio práctico</li> </ul>	<p>Trabajo en clase 60%</p> <p>Trabajo para casa 20%</p> <p>Proceso de evaluación 20%</p>
	Semana 4	<p><b>Variaciones lingüísticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● ¿Qué es?</li> <li>● ¿Para qué sirve?</li> <li>● Características</li> <li>● Ejercicio práctico</li> </ul>	
	Semana 5	<p><b>Variaciones lingüísticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Actividad</li> </ul>	
	Semana 6	<p>La virtualización de la comunicación en el siglo XX-XXI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exploración del tema</li> <li>● Ejercicio práctico</li> </ul>	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 7	<p><b>La ponencia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Exploración del tema</li> <li>● Ejercicio práctico</li> </ul>	<p>Trabajo en clase 60%</p> <p>Trabajo para casa 20%</p> <p>Proceso de evaluación 20%</p>
	Semana 8	<p><b>Proceso evaluativo</b></p> <p>Ejercicios prácticos de comprensión y producción.</p>	