

Área o asignatura: Humanidades	Curso: Décimo	Año: 2025
Periodo: Segundo	Docente a cargo: Docente de humanidades	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
Estudiar y aprehender conocimientos, de la lengua española, que le permita al estudiante profundizar en aspectos de corte académico comunicacional.	<p>*Cognitivo: Comprende e interpreta diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en relación a los temas trabajados en clase. Entiende las características y la importancia del estudio de la teoría literaria.</p> <p>*Procedimental: Produce textos escritos según necesidades específicas de comunicación con relación a los temas vistos en clase. Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas y expositivas para la construcción de textos escritos y orales. Relaciona de manera intertextual textos sobre el cine y la sociedad.</p> <p>*Actitudinal: Realiza trabajos con responsabilidad y de calidad.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Teoría literaria (arte y literatura).	4. Lectura literal, inferencial y crítica.
2. El estudio del párrafo la historia de la literatura.	5. El cine y la comunicación.
3. La crítica literaria.	

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	<p>Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas • Objetivos • Conocimientos previos de las temáticas. 	<p>Trabajo en clase 60%</p> <p>Trabajo para casa 20%</p>

CRONOGRAMA BIMESTRAL

	Semana 2	<p>Teoría literaria (arte y literatura)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • ¿Para qué sirve? • Características • Ejercicio práctico 	<p>Trabajo en clase 60%</p> <p>Trabajo para casa 20%</p> <p>Proceso de evaluación 20%</p>
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	<p>El estudio del párrafo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación práctica 	<p>Trabajo en clase 60%</p> <p>Trabajo para casa 20%</p> <p>Proceso de evaluación 20%</p>
	Semana 4	<p>La historia de la literatura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Averiguar sobre la historia de la literatura. • Exposición de una época de la literatura. 	
	Semana 5		
	Semana 6	<p>La crítica literaria</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación con ayuda visual (lectura) • Ejemplos textuales • Ejercicio práctico 	
	Semana 7	<p>Lectura literal, inferencial y crítica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación con ayuda visual (lectura) • Ejemplos textuales • Ejercicio práctico 	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 8	<p>El cine y la comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación • Ejercicio de producción escrita 	<p>Trabajo en clase 60%</p> <p>Trabajo para casa 20%</p> <p>Proceso de evaluación 20%</p>
	Semana 9	<p>Proceso evaluativo</p> <p>Ejercicios prácticos de comprensión y producción.</p>	