

Área o asignatura: Español	Curso: Décimo	Año: 2025
Periodo: Tercero	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
Indicadores de Logro -Comprender, interpretar y producir de manera integral la competencia comunicativa, textual y el sistema de significación, que enriquecen la capacidad crítica, analítica y argumentativa del estudiante.	*Cognitivo: Comprende e interpreta diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en relación a los temas trabajados en clase. *Procedimental: Produce textos escritos según necesidades específicas de comunicación con relación a los temas vistos en clase. Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas y expositivas para la construcción de textos escritos y orales. *Actitudinal: Realiza trabajos con responsabilidad y de calidad.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ul style="list-style-type: none"> • Sociolingüística y psicolingüística. • El estudio del párrafo. • Elementos lingüísticos cinematográficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura Inferencial. • Análisis y producción fotográfica.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	Cronograma <ul style="list-style-type: none"> • Temas • Objetivos • Conocimientos previos de las temáticas. 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20%
	Semana 2	Sociolingüística <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • Características • Ejemplos • Ejercicio práctico 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%

CRONOGRAMA BIMESTRAL

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	Psicolinguística <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • Características • Ejemplos • Ejercicio práctico 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 4	El estudio del párrafo <ul style="list-style-type: none"> • Exploración del tema • Ejercicios prácticos 	
	Semana 5	Elementos lingüísticos cinematográficos <ul style="list-style-type: none"> • Exploración del tema • Ejercicio cinematográfico 	
	Semana 6	Lectura inferencial <ul style="list-style-type: none"> • Exploración del tema • Ejercicio visual (Lectura) 	
	Semana 7	Analysis fotografica <ul style="list-style-type: none"> • Investigación en el tema • Actividad práctica 	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 8	Producción fotografica <ul style="list-style-type: none"> • Mini proyecto fotografico 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 9	Proceso evaluativo Ejercicios prácticos de comprensión y producción.	