

Área o asignatura: Español	Curso: Décimo	Año: 2025
Periodo: Cuarto	Docente a cargo: docente de humanidades	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
Indicadores de Logro Enriquecer la capacidad crítica, analítica y argumentativa del estudiante mediante un sistema de comunicación funcional y a través de procesos de orden cognitivo, sociocultural, lingüística, estética y pragmática	*Cognitivo: Comprende e interpreta diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en relación a los temas trabajados en clase. *Procedimental: Produce textos escritos según necesidades específicas de comunicación con relación a los temas vistos en clase. Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas y expositivas para la construcción de textos escritos y orales. *Actitudinal: Realiza trabajos con responsabilidad y de calidad.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ul style="list-style-type: none"> • La macro estructura y la micro estructura. • Coherencia y cohesión. • Creación literaria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura crítica. • El monólogo.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	Cronograma <ul style="list-style-type: none"> • Temas • Objetivos • Conocimientos previos de las temáticas. 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 2	Macroestructura <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • ¿Para qué sirve? • Características • Ejercicio práctico 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 3	Microestructura <ul style="list-style-type: none"> • Explicación 	

CRONOGRAMA BIMESTRAL

CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.		<ul style="list-style-type: none"> ● Práctica 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 4	Coherencia y cohesión <ul style="list-style-type: none"> ● Diferencia entre coherencia y cohesión ● Actividad textual. 	
	Semana 5		
	Semana 6	Creación literaria <ul style="list-style-type: none"> ● Realizar un texto libre. 	
	Semana 7	Lectura crítica <ul style="list-style-type: none"> ● Leer entre líneas 	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 8	El monólogo <ul style="list-style-type: none"> ● Explicación ● Ejercicio de producción oral 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 9	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluar los conocimientos adquiridos por medio de un texto escrito. 	