

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Español	Curso: Séptimo	Año: 2025
Periodo: Segundo	Docente a cargo: Área de humanidades.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
Leer, Analizar y apropiarse textos que motiven la realización de ejercicios académicos adecuados y acordes al grado séptimo.	<p>*Cognitivo: comprende e interpreta diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en relación a los temas trabajados en clase. Comprende las características del género lírico.</p> <p>*Procedimental: Produce textos escritos según necesidades específicas de comunicación con relación a los temas vistos en clase. Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas y expositivas para la construcción de textos escritos y orales. Relaciona de manera intertextual obras del género lírico y las resume.</p> <p>*Actitudinal: Realiza trabajos con responsabilidad y de calidad.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<p>1. Géneros literarios: Lírico.</p> <p>2. Cohesión y coherencia.</p> <p>3. El soneto: literatura independentista colombiana.</p>	<p>4. El resumen.</p> <p>5. La lectoescritura: conectores lógicos.</p>

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	<p>Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas • Objetivos • Conocimientos previos de las temáticas. 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20%
	Semana 2	<p>Conceptos Género literario: Lírico</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • ¿Para qué sirve? 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<ul style="list-style-type: none"> ● Características ● Ejercicio práctico 	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	<p>Cohesión (relaciones lógicas, consecutividad temporal, conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explicación práctica ● Dinámicas de producción escrita 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 4	<p>Coherencia (relaciones lógicas, consecutividad temporal, conectores, pronombres, manejo de modos verbales, puntuación)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explicación práctica ● Dinámicas de producción escrita ● Ejercicio práctico 	
	Semana 5	<p>El soneto</p> <ul style="list-style-type: none"> ● ¿Qué es? ● Características ● Ejercicio práctico 	
	Semana 6	<p>El soneto producción</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ejercicio de producción escrita 	
	Semana 7	<p>Conectores lógicos</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explicación con ayuda visual (lectura) ● Ejemplos textuales ● Ejercicio práctico 	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 8	<p>El resumen</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Explicación con ayuda visual (lectura) ● Ejemplos ● Ejercicio de producción escrita 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 9	<p>Proceso evaluativo</p> <p>Ejercicios prácticos de comprensión y producción.</p>	