

Área o asignatura: Español	Curso: Séptimo	Año: 2025
Periodo: TERCERO	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
<p>Indicador de Logro</p> <p>Comprender e interpretar diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual.</p>	<p>*Cognitivo: Comprende e interpreta diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en relación a los temas trabajados en clase.</p> <p>*Procedimental: Produce textos escritos según necesidades específicas de comunicación con relación a los temas vistos en clase. . Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas y expositivas para la construcción de textos escritos y orales.</p> <p>*Actitudinal: Realiza trabajos de forma asertiva con responsabilidad y compromiso.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión e interpretación textual. El teatro colombiano. • La cultura: definición de cultura y su importancia en el desarrollo social de un pueblo <p>3Reconocimiento de la tradición e historia colombiana a través de canciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Niveles de lectura: La comedia. • Taller de lectura.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	<p>Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas • Objetivos • Conocimientos previos de las temáticas. 	<p>Trabajo en clase 60%</p> <p>Trabajo para casa 20%</p>
	Semana 2	<p>El teatro colombiano: comprensión e interpretación</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • ¿Para qué sirve? 	<p>Trabajo en clase 60%</p> <p>Trabajo para casa 20%</p> <p>Proceso de evaluación 20%</p>

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<ul style="list-style-type: none"> • Características • Obras • Ejercicio práctico 	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	El teatro <ul style="list-style-type: none"> • Actividad dinámica teatral 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 4	La cultura <ul style="list-style-type: none"> • Explicación práctica • Dinámicas • Ejercicio práctico 	
	Semana 5	La cultura <ul style="list-style-type: none"> • Exploración cultural como desarrollo social 	
	Semana 6	Historia y tradición a través de canciones <ul style="list-style-type: none"> • Eje central Colombia 	
	Semana 7	Niveles de lectura: La comedia <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • Ejercicio práctico 	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 8	Niveles de lectura: La comedia <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica evaluativa 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 9	Proceso evaluativo Ejercicios prácticos de comprensión y producción.	