

Área o asignatura: Español	Curso: Séptimo	Año: 2025
Periodo: CUARTO	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
<p>Indicador de Logro</p> <p>Conocer y utilizar algunas estrategias argumentativas y expositivas para la construcción de textos escritos y orales.</p>	<p>*Cognitivo: Comprende e interpreta diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en relación a los temas trabajados en clase. Analiza y comprende las características del guión.</p> <p>*Procedimental: Produce textos escritos según necesidades específicas de comunicación con relación a los temas vistos en clase. . Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas y expositivas para la construcción de textos escritos y orales.</p> <p>*Actitudinal: Realiza trabajos de forma asertiva con responsabilidad y compromiso.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<p>El guión. (Mapas mentales, mapas conceptuales, borradores, tablas comparativas)</p>	<p>4.El cortometraje 5.Taller de producción oral y/o escrita.</p>

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	<p>Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Temas ● Objetivos ● Conocimientos previos de las temáticas. 	<p>Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20%</p>

CRONOGRAMA BIMESTRAL

	Semana 2	<p>El guión</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • ¿Para qué sirve? • Características • Ejemplos • Ejercicio práctico 	<p>Trabajo en clase 60%</p> <p>Trabajo para casa 20%</p> <p>Proceso de evaluación 20%</p>
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	<p>El guión</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividad dinámica haciendo uso del guión 	<p>Trabajo en clase 60%</p> <p>Trabajo para casa 20%</p> <p>Proceso de evaluación 20%</p>
	Semana 4	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación práctica • Dinámicas • Ejercicio práctico 	
	Semana 5	<p>Diagramas (Mapa mental)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de mapas mentales • Elección de temas • Creación mapa mental 	
	Semana 6	<p>Diagramas (Mapa conceptual)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración de mapas conceptuales • Creación mapa 	
	Semana 7	<p>Diagramas (Tablas comparativas)</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • Ejercicio práctico 	
	Semana 8	<p>Cortometraje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exploración del tema • Ejemplos prácticos • Dinámica 	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 9	<p>Cortometraje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica evaluativa 	<p>Trabajo en clase 60%</p> <p>Trabajo para casa 20%</p> <p>Proceso de evaluación 20%</p>
	Semana 10	<p>Proceso evaluativo</p> <p>Ejercicios prácticos de comprensión y producción.</p>	

CRONOGRAMA BIMESTRAL

<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p>	<p>Semana 3 -6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad de búsqueda y recolección de datos. ● Lectura sobre el guion. ● Video sobre los participantes en obras teatrales y literarias. ● Video sobre mapas y tablas comparativas. ● El cortometraje, inmersión textual. 	<p>Trabajo en clase 60%, Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%</p>
<p>CONSOLIDACIÓN.</p>	<p>Semana 7-8</p>	<p>Presentación de exámenes finales, ejercicios de comprensión de lectura y sustentaciones.</p>	<p>Trabajo en clase 60%, Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%</p>