

Área o asignatura: Español	Curso: Octavo	Año: 2025
Periodo: Segundo	Docente a cargo: Área de humanidades.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
Apropiar y dominar elementos propios de temas específicos a fin de progresar en su ejercicio comunicativo tanto académico como social.	<p>*Cognitivo: Comprende e interpreta diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en relación a los temas trabajados en clase. Estudia y entiende las características y el tipo de literatura perteneciente al género dramático.</p> <p>*Procedimental: Produce textos escritos según necesidades específicas de comunicación con relación a los temas vistos en clase. Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas y expositivas para la construcción de textos escritos y orales.</p> <p>*Actitudinal: Produce textos escritos según necesidades específicas de comunicación con relación a los temas vistos en clase.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Géneros literarios: Dramático.	4. La infografía
2. La tragedia y la comedia.	5. La producción de textos
3. El diálogo y la descripción.	

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	<p>Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas • Objetivos • Conocimientos previos de las temáticas. 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20%
	Semana 2	<p>Conceptos Género literario: Dramático</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • ¿Para qué sirve? • Características 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio práctico 	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	La tragedia y la comedia <ul style="list-style-type: none"> • Explicación práctica 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 4	La tragedia y la comedia <ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas de producción • Ejercicio práctico 	
	Semana 5	El diálogo <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • Características • Ejercicio práctico 	
	Semana 6	La descripción <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • Características • Ejercicio de producción escrita 	
	Semana 7	La infografía <ul style="list-style-type: none"> • Explicación con ayuda visual (lectura) • Ejemplos textuales • Ejercicio práctico 	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 8	Infografía <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicio de producción escrita 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 9	Proceso evaluativo Ejercicios prácticos de comprensión y producción.	