

Área o asignatura: Español	Curso: Octavo	Año: 2025
Periodo: Tercero	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

OBJETIVOS	(Logros)
Indicadores de Logro Retomar crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva y de lenguaje no verbal para confrontarse con la que proviene de otras fuentes.	<p>*Cognitivo: Comprende e interpreta diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en relación a los temas trabajados en clase. Entiende las características y la importancia del texto científico y expositivo.</p> <p>*Procedimental: Produce textos escritos según necesidades específicas de comunicación con relación a los temas vistos en clase. Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas y expositivas para la construcción de textos escritos y orales.</p> <p>*Actitudinal: Realiza trabajos con responsabilidad y de calidad.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.

<ul style="list-style-type: none"> • El meme como herramienta de comunicación en la contemporaneidad social. • La oración en el texto: tipos de oración. • Concordancia en la oración con su intención comunicativa. 	<p>El relato histórico; claves para entenderlo y entender su función en la sociedad. Taller de lectura.</p>
---	---

PROCESO Y ACTIVIDADES

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	<p>Cronograma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Temas • Objetivos • Conocimientos previos de las temáticas. 	<p>Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20%</p>

CRONOGRAMA BIMESTRAL

	Semana 2	El meme <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • ¿Para qué sirve en la contemporaneidad? • Características • Ejemplos • Ejercicio práctico 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	El meme <ul style="list-style-type: none"> • Creación gráfica 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 4	Tipos de oración <ul style="list-style-type: none"> • Explicación práctica • Dinámicas • Ejercicio práctico 	
	Semana 5	Concordancia en la oración <ul style="list-style-type: none"> • Exploración del tema 	
	Semana 6	Oración <ul style="list-style-type: none"> • Producción escrita 	
	Semana 7	El relato histórico <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • Ejercicio práctico 	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 8	Relato histórico <ul style="list-style-type: none"> • Dinámica evaluativa 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 9	Proceso evaluativo Ejercicios prácticos de comprensión y producción.	