

Área o asignatura: Español	Curso: Noveno	Año: 2025
Periodo: Tercero	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
Indicadores de Logro -Comprender e interpretar textos, teniendo en cuenta el funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación.	*Cognitivo: Comprende e interpreta diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en relación a los temas trabajados en clase. *Procedimental: Produce textos escritos según necesidades específicas de comunicación con relación a los temas vistos en clase. Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas y expositivas para la construcción de textos escritos y orales. *Actitudinal: Realiza trabajos con responsabilidad y de calidad.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ul style="list-style-type: none"> • Niveles de lectura. La ventana al entendimiento social. • Modalidades colectivas. • Modalidades individuales. 	<ul style="list-style-type: none"> • El cine y la sociedad. • Conectores lógicos • Taller de lectura.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	Cronograma <ul style="list-style-type: none"> • Temas • Objetivos • Conocimientos previos de las temáticas. 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20%
	Semana 2	Niveles de lectura: La ventana al entendimiento social <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es? • Características • Ejemplos • Ejercicio práctico 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
CONSTRUCCIÓN	Semana 3	Modalidades colectivas <ul style="list-style-type: none"> • Exploración del tema • Ejercicios prácticos 	Trabajo en clase 60%

CRONOGRAMA BIMESTRAL

DEL CONOCIMIENTO.	Semana 4	Modalidad individual <ul style="list-style-type: none"> ● Exploración del tema ● Ejercicios prácticos 	Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 5	Unión de las modalidades <ul style="list-style-type: none"> ● Actividades de producción 	
	Semana 6	El cine y la sociedad <ul style="list-style-type: none"> ● Exploración del tema ● Ejercicio cinematográfico 	
	Semana 7	Conectores lógicos <ul style="list-style-type: none"> ● Tipos ● Funciones ● Ejercicio práctico 	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 8	Conectores lógicos <ul style="list-style-type: none"> ● Uso de conectores en textos y producciones escritas. 	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 9	Proceso evaluativo Ejercicios prácticos de comprensión y producción.	