

<b>Área o asignatura:</b> Español	<b>Curso:</b> Noveno	<b>Año:</b> 2025
<b>Periodo:</b> Cuarto	<b>Docente a cargo:</b>	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	<b>(Logros)</b>
<b>Indicadores de Logro</b>  <b>-Producir textos orales y escritos de tipo argumentativo para exponer sus ideas y llegar a acuerdos en los que prime el respeto por mi interlocutor y la valoración de los contextos comunicativo.</b>	<b>*Cognitivo:</b> Comprende e interpreta diversos tipos de texto para establecer sus relaciones internas y su clasificación en relación a los temas trabajados en clase. <b>*Procedimental:</b> Produce textos escritos según necesidades específicas de comunicación con relación a los temas vistos en clase. Conoce y utiliza algunas estrategias argumentativas y expositivas para la construcción de textos escritos y orales. <b>*Actitudinal:</b> Realiza trabajos con responsabilidad y de calidad.

<b>CONTENIDOS DEL BIMESTRE.</b>	
1. El ensayo. 2. Ensayo crítico. Primer acercamiento a la escritura académica. 3. Discurso y oratoria.	4. La página electrónica. 5. Taller de producción oral y/o escrita.

<b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b>			
<b>ETAPA</b>	<b>FECHAS (Semanas)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b> (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1	<b>Cronograma</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Temas</li> <li>• Objetivos</li> <li>• Conocimientos previos de las temáticas.</li> </ul>	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20%
	Semana 2	<b>El ensayo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración del tema</li> <li>• Investigación del tema</li> <li>• Ejercicio escrito práctico</li> </ul>	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
<b>CONSTRUCCIÓN DEL</b>	Semana 3	<b>Investigación</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigación de un tema para profundizar en ensayo</li> </ul>	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

CONOCIMIENTO.	Semana 4	<b>Ensayo crítico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es?</li> <li>• ¿Para qué sirve?</li> <li>• Características</li> <li>• Ejemplos</li> <li>• Unión con tema anteriormente investigado.</li> </ul>	
	Semana 5	<b>Discurso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración del tema</li> <li>• Ejercicios prácticos</li> </ul>	
	Semana 6	<b>Oratoria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración del tema y ejemplos</li> <li>• Expresión oral</li> <li>• Actividad práctica</li> </ul>	
	Semana 7	<b>Presentación discurso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producción oral con temas vistos anteriormente.</li> </ul>	
	Semana 8	<b>Página electrónica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración del tema</li> <li>• Ejemplos prácticos</li> <li>• Creación</li> </ul>	
CONSOLIDACIÓN.	Semana 9	<b>Página electrónica</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dinámica evaluativa</li> </ul>	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 10	<b>Proceso evaluativo</b> Ejercicios prácticos de comprensión y producción.	