

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: FILOSOFIA		Curso: DÉCIMO	Año: 2025
Periodo: Tercero	Docente a cargo: Ciencias Sociales		

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> Comprender e interpretar documentos filosóficos sobre el método filosófico. Describe los postulados filosóficos más trascendentes y la aplicabilidad del Fundamento metafísico de los valores. Valora el aporte del positivismo en el desarrollo de las ciencias.
Indicadores de Logro	<p>Cognitivo: Identifica los aportes de la filosofía kantiana a la ética, y la cultura del siglo XIX, y la trascendencia de su pensamiento hasta el mundo de hoy.</p> <p>Procedimental: Relaciona los planteamientos de la axiología con los pensadores, las escuelas y las corrientes.</p> <p>Actitudinal: Evalúa los alcances y perjuicios que tuvo la sociedad moderna a partir de los filósofos de la época</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ol style="list-style-type: none"> La estética filosófica. Los cínicos, los estoicos y los epicúreos La edad media y su filosofía. Escuelas filosóficas de la edad media: la escolástica y la patrística. Tomás de Aquino, Agustín de Hipona y su filosofía. 	

PROCESO Y ACTIVIDADES

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACION.	SEMANA 1: DEL 9 AL 13 DE JUNIO	Semana de inicio Elaborar preconceptos y desarrollar actividades,	Se evalúa 20% de trabajo en clase. Trabajos y consultas 20% Trabajo en clase
	SEMANA 2: DEL 16 AL 20 DE JUNIO	Actividad: Creación de un proyecto artístico basado en la estética filosófica Creación de obra de arte (pintura, collage, música, etc.) inspirada en las diferentes teorías filosóficas de la estética. Luego, presentarán su obra y explicarán cómo se refleja la filosofía estética de un pensador específico, como Platón (teoría de las Ideas), Kant (la belleza como experiencia estética), o Hegel (el arte como expresión del espíritu).	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	SEMANA 3: DEL 14 AL 18 DE JULIO	Actividad: Análisis comparativo de las tres escuelas filosóficas: cínicos, estoicos y epicúreos. Se abordarán temas como el concepto de felicidad, la moralidad, el papel del individuo en la sociedad y la relación con la naturaleza.	Trabajo en clase
	SEMANA 4: DEL 21 AL 25 DE JULIO		
	SEMANA 5: DEL 28 DE JULIO AL 1 DE AGOSTO	Actividad: Mapa conceptual sobre la filosofía medieval conceptual que sintetice las principales corrientes filosóficas de la Edad Media	
	SEMANA 6: DEL 4 AL 8 DE AGOSTO	Desarrollo de guías, Las cinco vías de Thomas de Aquino	
	SEMANA 7: DEL 11 AL 15 DE AGOSTO	Los estudiantes deberán crear un mapa que trace las influencias filosóficas que marcaron las ideas de Tomás de Aquino y Agustín de	

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		Hipona, incluyendo el neoplatonismo, Aristóteles, el cristianismo primitivo y la filosofía grecorromana.	
CONSOLIDACIÓN.	SEMANA 8: DEL 18 AL 22 DE AGOSTO SEMANA 9: DEL 25 AL 29 DE AGOSTO	Actividad: Análisis de textos de filósofos patristicos (como Agustín de Hipona) y escolásticos (como Tomás de Aquino). Retroalimentación de contenidos Evaluación final	Se evalúa 20%% trabajo en clase, para completar un 60% . Evaluación 10% para completar el 20%de evaluación