

Área o asignatura: Música	Curso: Séptimo	Año: 2025
Periodo: Tercero	Docente a cargo: Andrés Moreno - Sergio Sánchez.	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
Fortalecer conceptos, habilidades y destrezas en la lecto-escritura ritmo-melódica, aplicándolos a la práctica instrumental.	<p><b>(Logros)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce, escribe y lee elementos de la grafía musical</li> <li>- Desarrolla habilidades que le permiten identificar falencias en su práctica instrumental.</li> <li>- Participa activamente en el montaje e interpretación de canciones y ejercicios rítmicos propuestos en la clase y participa en el ensamble del festival de tradiciones populares.</li> </ul>
<b>Indicadores de Logro</b>	<p><b>*Cognitivo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica auditivamente notas por grados conjuntos a partir de dictados sencillos.</li> <li>• Reconoce qué es un grado conjunto dentro de una melodía sencilla.</li> </ul> <p><b>*Procedimental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee y entona correctamente pequeñas melodías escritas en el pentagrama.</li> <li>• Mejora sus habilidades auditivas a partir de la lectura melódica.</li> </ul> <p><b>*Actitudinal:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa su gusto musical experimentando con el montaje musical.</li> <li>• Participa en el ensamble del festival de tradiciones populares.</li> </ul>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrenamiento auditivo: Dictado ritmo-melódico por grados conjuntos (Tonalidad menor)</li> <li>• Gramática y solfeo: Lecto-escritura de melodías mayores (solfeo entonado)</li> <li>• Práctica instrumental: Ensamble festival de tradiciones.</li> </ul>	

<b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b>
------------------------------

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1	- Presentación de contenidos - Recordando el pentagrama	Trabajo en clase Trabajo en clase

	Semana 2	-Práctica instrumental (ensamble festival de tradiciones)  - Ejercicios de entonación de escalas y arpeggios. - Solfeo rezado	Trabajo en clase  Trabajo en clase Trabajo en clase Trabajo en clase
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semana 3	-Dictado melódico en grados conjuntos. - Ejercicios de entonación escalas y arpeggios. Práctica instrumental (ensamble festival de tradiciones)	Trabajo en clase Trabajo en clase Trabajo en clase
	Semana 4	- Ejercicios de solfeo rezado - Tarea: práctica de lectura a primera vista. -Práctica instrumental (ensamble festival de tradiciones)	Trabajo en clase Tarea  Trabajo en clase
	Semana 5 y 6	- Juego “eliminadorio” de solfeo rezado  - Lectura a primera vista - Práctica de solfeo sencillo entonado - Práctica instrumental (ensamble festival de tradiciones) -Dictado melódico	Trabajo en clase  Trabajo en clase Trabajo en clase
	Semana 7	Escritura en pentagrama Dictado melódico Práctica instrumental	

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 8 y 9	-Evaluación temas vistos -Autoevaluación.	Proceso de evaluación.
-----------------------	--------------	--	------------------------