

Área o asignatura: Música	Curso: Séptimo	Año: 2025
Periodo: Cuarto	Docente a cargo: Andrés Moreno – Sergio Sánchez	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
Fortalecer las habilidades musicales a través del desarrollo auditivo, instrumental y teórico dentro de un ambiente artístico de tradición folclórica.	<p>(Logros)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconoce y aplica elementos gramaticales del lenguaje musical. - Desarrolla habilidades auditivas e instrumentales a través de dictados y ejercicios melódicos. - Demuestra interés y respeto por las actividades propuestas en clase y participa activamente en la puesta en escena del festival de tradiciones populares.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica los diferentes indicadores de dinámica y velocidad (tempo) en una partitura. ● Escribe correctamente melodías en tonalidad menor. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifica auditivamente melodías con saltos en tonalidad mayor. ● Aplica los conocimientos de escalas y melodía en los instrumentos melódicos. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Muestra interés por el aprendizaje musical. ● Participa activamente en la puesta en escena del festival de tradiciones populares.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ul style="list-style-type: none"> ● Entrenamiento auditivo: Dictado ritmo-melódico de melodías con saltos en tonalidad mayor. ● Gramática y solfeo: Lecto-escritura de melodías menores (solfeo entonado). ● Indicadores de dinámica y velocidad. ● Puesta en escena festival de tradiciones populares. 	

PROCESO Y ACTIVIDADES

CRONOGRAMA BIMESTRAL

ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	- Presentación de contenidos - Recordando la tonalidad menor	Trabajo en clase Trabajo en clase

	Semana 2	-Práctica instrumental (ensamble festival de tradiciones) - Ejercicios de entonación de escalas y arpeggios. - Tarea de investigación: Qué son los indicadores de dinámica y velocidad en una partitura. -Práctica instrumental (ensamble festival de tradiciones)	Trabajo en clase Trabajo en clase Trabajo en clase Trabajo en clase
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	-Dictado melódico con saltos de tercera. - Ejercicios de entonación escalas y arpeggios. Práctica instrumental (ensamble festival de tradiciones)	Trabajo en clase Trabajo en clase Trabajo en clase
	Semana 4	- Ejercicios sencillos de solfeo entonado -Revisión de partituras con indicadores de dinámica y velocidad. -Práctica instrumental (ensamble festival de tradiciones)	Trabajo en clase Tarea Trabajo en clase
	Semana 5	- Dictado melódico con saltos de tercera y cuarta. - Práctica de solfeo sencillo entonado - Práctica instrumental (ensamble festival de tradiciones)	Trabajo en clase Trabajo en clase Trabajo en clase

CRONOGRAMA BIMESTRAL

CONSOLIDACIÓN.	Semana 6 y 7	-Revisión individual de solfeo entonado y rezado	Proceso de evaluación.
	Semana 8 y 9	-Práctica instrumental (ensamble festival de tradiciones)	