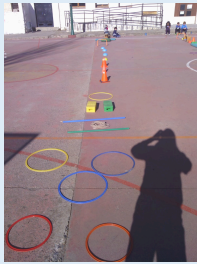


CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Desarrollo Corporal	Curso: Jardín	Año: 2024
Periodo: Primero	Docente a cargo: LIZETH VARGAS Y NELSON CÁRDENAS	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVO	Comparar y adaptar movimientos ante estímulos que producen dinamismo e inmovilidad, adquiriendo formas equilibradas de postura, respiración, gestualidad y actitud.
Indicadores de Logro	<p>Cognitivo: Identifica las diferencias entre pasivo y activo, postura y ajuste postural, al realizar acciones cada vez más complejas que le estimulan el equilibrio.</p> <p>Procedimental: Controla sus movimientos y respiración y los orienta hacia la consecución de un fin ya sea individual o colectivo, utilizando puntos de apoyo y desplazamiento creativos en estrategias cooperativas.</p> <p>Actitudinal: Siente las formas que adopta su cuerpo al realizar movimientos complejos que combinan posturas y equilibrios ya sea estáticos o dinámicos.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Movimientos básicos: - Correr - Atrapar - Pararse - Lanzar. 2. Noción del esquema corporal.	3. Ajuste postural. 4. Expresión corporal.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2	Semana diagnóstica: - Secuencia motriz de movimiento. 	Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%) Material de apoyo o consultas: 20% Evaluaciones prácticas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20%)

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p>	<p>Semanas 3, 4, 5 y 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Movimientos básicos: <ul style="list-style-type: none"> - Correr - Atrapar - Pararse - Lanzar. ● Noción del esquema corporal. <ul style="list-style-type: none"> - Adentro - Afuera - Encima de - Abajo de 	<p>Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%)</p> <p>Material de apoyo o consultas: 20%</p> <p>Evaluaciones practicas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20 %)</p>
<p>CONSOLIDACIÓN.</p>	<p>Semana 7 y 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ajuste postural <ul style="list-style-type: none"> - Momia o estatua - Caminata sobre cuerda - La cuchara y el pimpón ● Expresión corporal <ul style="list-style-type: none"> - El chipi chipi - Carrera de Tortugas 	<p>Cierre de notas y proceso de evaluación motriz.</p>

NOTA: Las semanas y tareas asignadas para cada fase de aprendizaje pueden cambiar según la comprensión y el logro de los objetivos específicos de cada curso.