

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Desarrollo Corporal	Curso: Transición	Año: 2024
Periodo: Cuarto	Docente a cargo: LIZETH VARGAS Y NELSON CÁRDENAS	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVO	Descubrir por distintos medios, formas originales y novedosas de resolver problemas ante tareas que les requieren esfuerzos, tanto físicos como actitudinales y sobre todo cognitivos.
Indicadores de Logro	<p>Cognitivo: Identificar las nociones de ubicación en una dirección.</p> <p>Procedimental: Ubicar objetos compañeros o momentos con respecto a su posición.</p> <p>Actitudinal: Aprecia las alternativas que sus compañeros le brindan y retoma las ideas principales para mejorar o rediseñar su propia propuesta, aplicándola en otros contextos y con otras personas.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Noción del esquema corporal. 2. Tono muscular. 3. Postura. 4. Ajuste postural.	5. Actitudes gestuales. 6. Expresión corporal. 7. Creatividad. 8. Imaginación

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2	Semana diagnóstica: <ul style="list-style-type: none"> • Noción del esquema corporal. <ul style="list-style-type: none"> - Vamos de paseo - Pintores • Tono muscular. <ul style="list-style-type: none"> - Circuito motriz 	Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%) Material de apoyo o consultas: 20% Evaluaciones practicas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20%)

Proceso académico bimestral.

<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p>	<p>Semanas 3, 4, 5 y 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Postura. <ul style="list-style-type: none"> - Posturas basicas imitando animales • Ajuste postural.  <ul style="list-style-type: none"> • Actitudes gestuales <ul style="list-style-type: none"> - Control de aros - Juego de equilibrio • Expresión corporal. <ul style="list-style-type: none"> - Imitación - Socialización grupal 	<p>Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%) Material de apoyo o consultas: 20% Evaluaciones practicas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20%)</p>
<p>CONSOLIDACIÓN.</p>	<p>Semana 7 y 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Creatividad e Imaginación <ul style="list-style-type: none"> - Juegos de estrategia - Atrapa la bandera - Juegos cooperativos - Ponchados 	<p>Cierre de notas y proceso de evaluación motriz.</p>

NOTA: Las semanas y tareas asignadas para cada fase de aprendizaje pueden cambiar según la comprensión y el logro de los objetivos específicos de cada curso.