

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Desarrollo Corporal	Curso: Jardín	Año: 2024
Periodo: Tercer	Docente a cargo: LIZETH VARGAS Y NELSON CÁRDENAS	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVO	Manejar estructuras de movimiento con un principio y un final, con un antes - después, relacionándolas con secuencias a diferentes velocidades y pausas.
Indicadores de Logro	Cognitivo: Identifica las nociones básicas de la organización temporal para favorecer su desempeño rítmico representando diversas maneras de manipular objetos y desplazándose a diversas velocidades y tiempos. Procedimental: Demuestra un dominio de las nociones antes, durante y después; explora las manifestaciones de sucesión y simultaneidad controlando aspectos temporales y secuencias de movimientos naturales. Actitudinal: Adapta sus desempeños motores a los de sus compañeros y los utiliza para proponer estructuras rítmicas sencillas en lo individual y colectivo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Actividades motrices dirigidas 2. Explorando ando con mi cuerpo 3. Controlar y reconoce su cuerpo y los movimientos que genera	4. Organización temporal 5. Ritmo. 6. Control y respiración 7. La percepción auditiva

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2	Semana diagnóstica: • Actividades motrices dirigidas. - Circuitos básicos. - Palo en equilibrio. - Gatos y ratones.	Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%) Material de apoyo o consultas: 20% Evaluaciones practicas: (desempeño final y apropiación de

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

			ejercicios variados 20 (%)
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semanas 3, 4, 5 y 6	• Explorando con mi cuerpo. - Bola de fuego - El rapto de la bandera - Indios y vaqueros • Control y reconocimiento del cuerpo. - La batalla - Carrera del cuerpo - El espejo • Organización temporal. - El reloj - El pistolero loco	Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%) Material de apoyo o consultas: 20% Evaluaciones practicas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20%)
CONSOLIDACIÓN.	Semana 7 y 8	• Ritmo, Control, respiración y percepción auditiva. - Ritmo con un pandero. - Vampiros - Confusión	Cierre de notas y proceso de evaluación motriz.

NOTA: Las semanas y tareas asignadas para cada fase de aprendizaje pueden cambiar según la comprensión y el logro de los objetivos específicos de cada curso.