

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Desarrollo Corporal	Curso: Pre - Jardín	Año: 2024
Periodo: Primero	Docente a cargo: LIZETH VARGAS Y NELSON CÁRDENAS	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVO	Conocer el esquema corporal, identificando las diferentes partes que integran el cuerpo, identificando, nombrando y relacionando los diferentes movimientos que se ejecutan con él y las acciones motrices que se pueden realizar.
Indicadores de Logro	<p>Cognitivo: Identifica sus diferentes segmentos corporales y les asigna correctamente tanto su ubicación como su nombre.</p> <p>Procedimental: Controla posturas básicas, tales como sentado, parado, acostado entre otras y las moviliza en diversas situaciones y velocidades.</p> <p>Actitudinal: Práctica el lenguaje oral y escrito mediante dibujos y representaciones escritas de lo que piensa y siente en su escuela.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Nociones de espacio y tamaño. 2. Dominio corporal. 3. Esquema corporal.	4. Creatividad 5. Imaginación.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2	Semana diagnóstica: <ul style="list-style-type: none"> - Nociones de espacio y tamaño. Actividades lúdicas y recreativas: <ul style="list-style-type: none"> - Apreciación de distancia. - Pasar la pelota 	Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%) Material de apoyo o consultas: 20% Evaluaciones prácticas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20%)
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semanas 3, 4, 5 y 6	Nociones de tamaño: <ul style="list-style-type: none"> - Tomar el balón 	Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<ul style="list-style-type: none"> - Juegos de movimiento "Simón dice." <p>Dominio corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El espejo - El laberinto <p>Esquema corporal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las estatuas sentimental - Las sillas 	<p>clase y participación 60%)</p> <p>Material de apoyo o consultas: 20%</p> <p>Evaluaciones practicas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20 %)</p>
CONSOLIDACIÓN.	Semana 7 y 8	<ul style="list-style-type: none"> ● Creatividad - El pingüino - La madriguera ● Imaginación - Quietos - Juego de bolos 	<p>Cierre de notas y proceso de evaluación motriz.</p>

NOTA: Las semanas y tareas asignadas para cada fase de aprendizaje pueden cambiar según la comprensión y el logro de los objetivos específicos de cada curso.