

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Desarrollo Corporal	Curso: Pre - Jardín	Año: 2024
Periodo: Tercer	Docente a cargo: LIZETH VARGAS Y NELSON CÁRDENAS	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVO	Conocer las diferentes formas de movimientos básicos, pensando acciones creativas de desplazamiento, salto, lanzamientos y todas aquellas que sea capaz de identificar con y sin implementos. Tanto en lo individual como en lo colectivo.
Indicadores de Logro	Cognitivo: Identifica las diferencias entre caminar, correr y saltar como manifestaciones elementales de los patrones de movimiento. Interviniendo las maneras en las que las utiliza en su vida cotidiana. Procedimental: Demuestra a sus compañeros las diferentes maneras de realizar patrones de movimiento y los relaciona con actividades que a diario la gente pone a prueba para resolver problemas. Actitudinal: Presta la atención necesaria para actuar cada vez con mayor apropiación ante estímulos recibidos por el medio y contexto donde vive.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Percepción auditiva. 2. Capacidades físicas básicas. 3. Juego motor dirigido. 4. Exploración de movimientos que realiza su cuerpo.	5. Control y dominio corporal. 6. Imagen corporal. 7. Respiración. 8. Sensaciones de tipo exteroceptivas.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2	Semana diagnóstica: - Percepción auditiva y capacidades físicas básicas. (correr, saltar, reptar, girar, entre otras) - La gallina ciega. - Cocodrilo dormilón - Caza mariposas	Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%) Material de apoyo o consultas: 20% Evaluaciones practicas: (desempeño final y apropiación de

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

			ejercicios variados 20 (%)
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semanas 3, 4, 5 y 6	• Juego motor dirigido. - La araña - La cadena - Los bolos • Exploración de movimientos. - Conociendo mi cuerpo. - El marinero baila - Jugando con aros • Control, dominio e imagen corporal. - El gesto - La postura	Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%) Material de apoyo o consultas: 20% Evaluaciones practicas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20 %)
CONSOLIDACIÓN.	Semana 7 y 8	• Respiración y Sensaciones de tipo exteroceptivas - Marionetas - Respiración de la abeja - El rebaño - Respiración del globo.	Cierre de notas y proceso de evaluación motriz.

NOTA: Las semanas y tareas asignadas para cada fase de aprendizaje pueden cambiar según la comprensión y el logro de los objetivos específicos de cada curso.

Proceso académico bimestral.