CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Desarrollo Corporal	Curso: Pre-Jardín	Año: 2024
Periodo: Cuarto	Docente a cargo: LIZETH VARGAS Y NELSON CÁRDENAS	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVO	<p>Comprender la importancia de utilizar enfáticamente la expresión corporal como forma elemental de comunicación con los demás.</p> <p>Analizar sus propias capacidades para comunicarse oral, escrita y corporalmente con sus compañeros y las relaciones con su contexto social.</p>
Indicadores de Logro	<p>Cognitivo: Descubre las alternativas comunicativas mediante el lenguaje oral, escrito y corporal, relacionándolo con distintos momentos y actitudes al establecer comunicación con otros.</p> <p>Procedimental: Utiliza gestos y expresiones faciales y corporales en general para enfatizar emociones, así como maneras de informar por diferentes vías lo que desea o le desagrada.</p> <p>Actitudinal: Se da cuenta de las bondades que su corporeidad le ofrece al diseñar alfabetos expresivos con su cuerpo y la posibilidad de manifestarse ante cualquier situación que se le presente ya sea favorable o no.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
Movimientos básicos del cuerpo. Tono muscular. Conciencia corporal.	Ajuste postural. Movimientos locomotores básicos.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2	Semana diagnóstica: <ul style="list-style-type: none"> • Movimientos básicos del cuerpo. - Correr, saltar, mover, desplazar, entre otros. - Bola de fuego - Tigres y leonas 	Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%) Material de apoyo o consultas: 20% Evaluaciones practicas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados)

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

			20 (%)
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semanas 3, 4, 5 y 6	<ul style="list-style-type: none"> • Tono muscular <ul style="list-style-type: none"> - El tren - El baile de los aros - Manos ardiendo • Conciencia corporal <ul style="list-style-type: none"> - El chipi, chipi - Mapa del cuerpo - Yo tengo un cuerpo y lo puedo mover. 	<p>Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%)</p> <p>Material de apoyo o consultas: 20%</p> <p>Evaluaciones practicas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20%)</p>
CONSOLIDACIÓN.	Semana 7 y 8	<p>* Ajuste postural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estiramiento y fortalecimiento del cuerpo <p>* Movimientos locomotores básicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El bote - Carrera de caballos - Conejos y conejeras 	Cierre de notas y proceso de evaluación motriz.

NOTA: Las semanas y tareas asignadas para cada fase de aprendizaje pueden cambiar según la comprensión y el logro de los objetivos específicos de cada curso.