

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>Área o asignatura:</b> Desarrollo Corporal	<b>Curso:</b> Transición	<b>Año:</b> 2024
<b>Periodo:</b> Tercer	<b>Docente a cargo:</b> LIZETH VARGAS Y NELSON CÁRDENAS	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
<b>OBJETIVO</b>	<b>Conocer los movimientos a través de los cuales se interactúa con el objeto, elabora acciones en donde miembros inferiores o superiores precisan movimientos para direccionar, pensar, agarrar o darle uso social a su lateralidad en las múltiples actividades que a diario necesita realizar.</b>
<b>Indicadores de Logro</b>	<p><b>Cognitivo:</b> Identifica movimientos de las extremidades y los pone a prueba en actividades de precisión o movilidad fina; al tomar consciencia de sus potencialidades el estudiante es capaz de realizar una tarea, identificando objetos, trayectorias, pesos y formas.</p> <p><b>Procedimental:</b> Controla movimientos que le implican coordinación específica y manipular diferentes objetos a través de los cuales demostrará fluidez en su ejecución.</p> <p><b>Actitudinal:</b> Practica acciones sencillas y complejas en donde debe colaborar con sus compañeros, explicando cómo lo hace y procura ayudar a aquellos a los que se les dificulta la tarea designada.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Juego motor dirigido</li> <li>2. Controlar su cuerpo</li> <li>3. Imagen corporal</li> <li>4. Organización temporal</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Ritmo.</li> <li>6. Respiración</li> <li>7. La percepción auditiva</li> <li>8. Cooperación. La fuerza, velocidad y resistencia.</li> </ol>

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1 y 2	Semana diagnóstica: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego motor dirigido</li> <li>- Imitadores</li> <li>- Salto pelotero</li> <li>- Saltar a serpiente</li> <li>- El canguro cojo</li> </ul>	Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%) Material de apoyo o consultas: 20% Evaluaciones practicas: (desempeño final y

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

			apropiación de ejercicios variados 20 %)
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	Semanas 3, 4, 5 y 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Control de su cuerpo.</li> <li>- Tigras y leonas.</li> <li>- Las sillas</li>   <li>• Imagen Corporal</li> <li>- Al escenario</li>   <li>• Organización temporal.</li> <li>- El reloj</li> <li>- El pistolero loco</li> </ul>	<p>Trabajo constante en clase. (Ejecuta los ejercicios propuestos en clase y participación 60%)</p> <p>Material de apoyo o consultas: 20%</p> <p>Evaluaciones practicas: (desempeño final y apropiación de ejercicios variados 20%)</p>
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	Semana 7 y 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo y respiración.</li> <li>- Carrera de pinzas</li> <li>- El escondite</li>   <li>• La percepción auditiva</li> <li>- El teléfono</li> <li>- Atención y el baile de la ensalada.</li>   <li>• Cooperación: La fuerza, velocidad y resistencia.</li> <li>- Campo minado</li> <li>- La isla se hunde.</li> </ul>	Cierre de notas y proceso de evaluación motriz.

**NOTA:** Las semanas y tareas asignadas para cada fase de aprendizaje pueden cambiar según la comprensión y el logro de los objetivos específicos de cada curso.

**Proceso académico bimestral.**