

Área o asignatura:	Curso: DECIMO	Año: 2024
Periodo: 1	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	DESARROLLAR COMPETENCIAS INTEGRALES EN EL ÁMBITO DE LA DANZA, MEDIANTE LA COMPRESIÓN PROFUNDA DE LA TERMINOLOGÍA NECESARIA PARA LA CONCEPCIÓN Y EJECUCIÓN DE PUESTAS EN ESCENA INTEGRANDO LA INVESTIGACIÓN, ESCRITOS Y PRÁCTICAS.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce los elementos necesarios para formular una puesta en escena, poniendo en práctica las actividades indicadas por el docente. Investiga antes de realizar cualquier actividad lúdica, con el fin de proporcionar herramientas que permitan evolucionar su dominio corporal. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> Compone estructuras coreográficas, teniendo en cuenta, planimetría, conteos, desplazamientos, ademanes y diferentes técnicas planteadas en clase. Realiza diferentes actividades lúdicas en las que se evidencia, disciplina, dominio técnico y expresión corporal. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mantiene una actitud positiva frente a las actividades a desarrollar durante las clases. Fomenta el orden permitiendo una evolución positiva de las diferentes actividades a realizar, de manera individual y en grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Conocimiento corporal	4. Salsa, bachata y merengue
2. Pasos básicos de bailes latinos.	5.
3. Exploración coreográfica de bailes latinos.	6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.		Ritmos Latinos: Del Conocimiento Corporal a la Salsa, Bachata y Merengue Se iniciara la clase con una actividad de calentamiento que incluya ejercicios de	Proceso de evaluación Trabajo participativo 60% Se evaluara la participación y el trabajo práctico en clase durante las 8 semanas.

		<p>conciencia y control corporal. Facilitar una discusión sobre la importancia del conocimiento corporal en la danza y cómo este influye en la ejecución de pasos y movimientos. Trabajo corporal en diferentes ritmos modernos</p>	<p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%).</p>
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.		<p>Llevar a cabo ejercicios prácticos que promuevan la conciencia de diferentes partes del cuerpo, la postura y la conexión con la música. Trabajo corporal en diferentes ritmos modernos. Incorporar ejercicios de respiración y flexibilidad para mejorar la movilidad y el control corporal. Clase práctica de los pasos básicos de salsa, bachata y merengue. Los estudiantes practicarán individualmente y en parejas, centrándose en la técnica y la coordinación.</p>	<p>Se evaluara de manera práctico las actividades propuestas en clase.</p> <p>20% trabajo en casa en la semana 3 y 5 se entregaran guías sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento corporal • Bailes latinos <p>Las cuales se deben realizar en casa o en el colegio según requerimiento del docente.</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%).</p>
CONSOLIDACIÓN.		<p>Se dividirá a los estudiantes en grupos y asignarles uno de los estilos de baile latino (salsa, bachata o merengue). Cada grupo deberá explorar y crear una coreografía que incorpore los pasos básicos aprendidos. Se organizara una sesión de presentación donde cada grupo mostrará su coreografía al resto de la clase. Alentar la autoevaluación y la retroalimentación constructiva entre los estudiantes.</p>	<p>Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase.</p> <p>20 %</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%).</p>