

Área o asignatura:	Curso: DECIMO	Año: 2024
Periodo: 2	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	DESARROLLAR COMPETENCIAS INTEGRALES EN EL ÁMBITO DE LA DANZA, MEDIANTE LA COMPRENSIÓN PROFUNDA DE LA TERMINOLOGÍA NECESARIA PARA LA CONCEPCIÓN Y EJECUCIÓN DE PUESTAS EN ESCENA INTEGRANDO LA INVESTIGACIÓN, ESCRITOS Y PRÁCTICAS.
Indicadores de Logro X	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica de manera precisa y clara los elementos clave que conforman la construcción de una puesta en escena, incluyendo la danza, el componente teatralizado de la historia, la técnica y estilo de baile, el vestuario y otros elementos relevantes. • Reconoce la diferencia entre bailes latinos y explica la importancia que tiene a nivel mundial. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica y perfeccionar las posiciones del cuerpo, movimientos rítmicos y gestualidad, asegurando un dominio técnico que le permita ejecutar las combinaciones coreográficas con precisión • Integra impulsó de manera innovadora en sus creaciones, demostrando originalidad en la representación de sentimientos individuales y colectivos. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participa de manera activa y entusiasta en juegos de movimiento, ritmo y gestualidad durante las sesiones de danza, demostrando un evidente deseo de relacionarse armónicamente con otros. • Fomenta la colaboración y el trabajo en equipo al buscar activamente oportunidades para compartir juegos de movimiento, ritmo y gestualidad con otras personas en el contexto de la danza, promoviendo un ambiente armónico y cooperativo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretación y creación de bailes latinos. 2. Escucha grupal y en pareja en coreografías de bailes latinos. 3. Los bailes latinos. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Teatro avanzado, interpretación de piezas musicales y proyección de teatro. 5. Contextos del festival de tradiciones populares.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.		Ritmos y Escenarios: Explorando Bailes Latinos y Teatro Avanzado Iniciar la clase con una breve revisión de los bailes latinos y conceptos teatrales abordados en el primer periodo. Introducir la idea de fusionar la danza y el teatro para crear interpretaciones más impactantes.	Proceso de evaluación Trabajo participativo 60% se evaluará la participación y el trabajo practico en clase durante las 8 semanas. Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%).
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.		Invitar a un coreógrafo especializado en bailes latinos para una sesión de interpretación avanzada. Fomentar la creación individual de pequeñas secuencias de bailes latinos, incorporando expresión facial y corporal. Desarrollar ejercicios donde los estudiantes practiquen la escucha musical tanto individualmente como en parejas. Enfocarse en la coordinación y conexión con la música durante la ejecución de pasos y movimientos. Realizar un análisis en profundidad de los bailes latinos, incluyendo su origen, evolución y variaciones regionales. Organizar presentaciones donde los estudiantes enseñen a la clase aspectos específicos de un baile latino asignado.	Se evaluara de manera práctico las actividades propuestas en clase. 20% trabajo en casa en la semana 3 y 5 se entregaran guías sobre <ul style="list-style-type: none"> • Los bailes latinos • Teatro avanzado. Las cuales se deben realizar en casa o en el colegio según requerimiento del docente. Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%).

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

<p>CONSOLIDACIÓN.</p>	<p>Introducir técnicas avanzadas de teatro, incluyendo la interpretación de piezas musicales y la proyección de emociones en el escenario. Realizar ejercicios prácticos de proyección teatral para mejorar la presencia escénica. Investigar festivales de tradiciones populares con un enfoque en la danza y el teatro. Asignar a los estudiantes la tarea de crear una interpretación que pueda ser presentada en el contexto de un festival de tradiciones populares.</p>	<p>Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase. 20 %.Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%).</p>
-----------------------	--	---