

Área o asignatura: Danzas	Curso: Primero	Año:2024
Periodo: Primero	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	CONSTRUIR DINÁMICAS QUE PERMITAN FORTALECER LA LATERALIDAD Y MANEJO DE ESPACIOS.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce cada parte de su cuerpo y la función específica que realiza a la hora de ejecutar un movimiento. Utiliza los ejercicios de lateralidad para adaptarse al espacio. <p>*Procedimental: "</p> <ul style="list-style-type: none"> Se desplaza correctamente utilizando su lateralidad para apropiarse del espacio solo o en compañía. "Identifica los cambios que ejerce su cuerpo en diferentes espacios y los adopta con una actitud positiva. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mantiene buena disposición a la hora de realizar diferentes rutinas de ejercicios. Presenta su uniforme según los requerimientos de la institución.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Espacialidad. 2. Lateralidad. 3. Juegos rítmicos.	4. Autorregulación. 5. 6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2	Se inicia la actividad explicando que van a explorar la danza como una forma de expresión utilizando sus propios cuerpos. Se Pregunta a los estudiantes si tienen alguna experiencia previa con la danza y qué esperan aprender.	Proceso de evaluación. Trabajo participativo 60% se evaluará la participación y trabajo practico en clase durante las OCHO (8) semanas. Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
		<ul style="list-style-type: none"> Enseñar una secuencia de movimientos simples, 	Trabajo para casa 20% En la semana 3 y 5 se

<p>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</p>		<p>como levantar los brazos, dar un paso hacia adelante y girar".</p> <ul style="list-style-type: none"> • Anima a los estudiantes a practicar la secuencia y a agregar sus propias variaciones. • Elaboración de guías para trabajos y actividades Proporciona a cada estudiante materiales para crear un simple "diario de danza" donde puedan dibujar o escribir sobre su experiencia. 	<p>entregarán guías sobre espacio y lateralidad la cual deben desarrollar en casa o en el colegio según requerimiento del docente.</p> <p>Entrega de cuaderno con actividades propuestas en clase. Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
<p>CONSOLIDACIÓN.</p>		<p>Organizar una pequeña presentación donde cada estudiante pueda mostrar su rutina de danza al resto de la clase, y Fomentar la autoexpresión en diversidad de movimientos.</p> <p>Discusión y Reflexión: Después de las presentaciones, llevar a cabo una breve discusión sobre cómo se sintieron al bailar y qué descubrieron sobre sus propios cuerpos.</p> <p>Preguntar sobre los desafíos que enfrentaron y cómo los superaron.</p> <p>Entrega de cuaderno con actividades propuestas en clase.</p>	<p>20% evaluación Se evaluará la presentación de cada estudiante donde haya creado una pequeña rutina de danza.</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>