

Área o asignatura: Danzas	Curso: Quinto	Año:2024
Periodo: Primero	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	EXPLORAR DENTRO DE LAS TÉCNICAS ESTABLECIDAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE COREOGRAFÍAS ESTRUCTURADAS, BAJO TÉCNICAS ESPECÍFICAS DE FORMA CONSCIENTE Y AUTÓNOMA.
Indicadores de Logro	<p>Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce movimientos individuales y adaptaciones con diferentes ritmos musicales a través de pequeñas coreografías, que fortalecen su esquema corporal. Identifica los diferentes esquemas corporales que puede presentar el juego a través del trabajo en grupo. <p>Procedimental.</p> <ul style="list-style-type: none"> Elabora y crea esquemas coreográficos primarios en grupos, utilizando el cuerpo como un punto de apoyo para la realización de los mismos Utiliza sus capacidades motrices y dancísticas por medio de ejercicios y secuencias combinando segmentos corporales. <p>Actitudinal</p> <ul style="list-style-type: none"> Mantiene una actitud positiva frente a las actividades a desarrollar durante las clases. Fomenta el orden permitiendo una evolución positiva de las diferentes actividades a realizar, de manera individual y en grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1.Reconocimiento pasos básicos danza región Pacífico 2. Coreografías, escucha musical y manejo espacial danza región pacífica 3. Habilidades de expresión	4. 5. 6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
		"Explorando la Riqueza de la	Proceso de evaluación.

ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2	<p>Región Pacífica" Contextualización:</p> <p>Se hará una socialización de la región pacífica de Colombia, destacando sus características culturales, geográficas y folklóricas.</p> <p>Se darán imágenes y videos de danzas típicas de la región para despertar el interés y la curiosidad de los estudiantes.</p> <p>Exploración de Pasos Básicos: Inicia con una breve lección sobre los pasos básicos de las danzas tradicionales de la región pacífica.</p> <p>Se Realizaran ejercicios prácticos para que los estudiantes practiquen estos pasos y se familiaricen con el ritmo característico.</p>	<p>Trabajo participativo 60% se evaluará la participación y trabajo practico en clase durante las siete (7) semanas.</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3-6	<p>Taller de Creación Coreográfica:</p> <p>Se Dividen a los estudiantes en grupos y proporcionales tiempo para crear una coreografía que incluya los pasos básicos aprendidos.</p> <p>Se Animara la exploración creativa e invitara a los estudiantes a agregando elementos que reflejen la riqueza cultural de la región.</p> <p>Manejo del Espacio:</p> <p>Se Facilitara actividades que enseñen a los estudiantes a utilizar diferentes niveles y direcciones en el espacio al diseñar su coreografía.</p> <p>Animar la experimentación con la distribución de los bailarines y la coordinación de movimientos en grupo.</p>	<p>Trabajo para casa 20%</p> <p>En la semana 3 y 5 se entregaran guías danzas folclóricas de la región Pacífica la cual deben desarrollar en casa o en el colegio según requerimiento del docente.</p> <p>Entrega de cuaderno con actividades propuestas en clase.</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
CONSOLIDACIÓN.		<p>Permitir que los grupos ensayen sus coreografías y ofrecer retroalimentación específica sobre la ejecución de los pasos básicos y el manejo del espacio.</p> <p>Fomentar la colaboración entre</p>	<p>20% evaluación</p> <p>Se evaluara cuaderno con registro de los temas vistos en clase y trabajo de consultas.</p>

		<p>los miembros del grupo para perfeccionar la presentación.</p> <p>Reflexión y Análisis: Lleva a cabo una sesión de reflexión después de las presentaciones, donde los estudiantes compartan sus experiencias y aprendizajes. Preguntar sobre cómo el manejo del espacio contribuyó a la presentación y cómo la danza refleja la identidad cultural de la región pacífica.</p>	<p>Trabajo practico en clase. Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
--	--	---	--