

Área o asignatura: Danzas	Curso: Quinto	Año:2024
Periodo: segundo	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	<p>Indicadores de Logro DESARROLLAR CAPACIDADES EXPRESIVAS Y CREATIVAS DEL MOVIMIENTO CORPORAL DE MANERA LÚDICA, AUTÓNOMA, REFLEXIVA Y COMPRENSIVA DEL MEDIO CULTURA.</p>
	<p>Cognitivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconoce sus capacidades físicas y actitudinales frente a la danza dejándolas evidenciar en ejercicios corporales y de composición. investiga en cuanto a sus intereses artísticos y propone mediante su experiencia personal nuevas acciones o movimientos. <p>Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> Construye desde su experiencia personal pautas rítmicas y las aplica a través de su participación dinámica en las diferentes actividades propuestas en clase. Identifica a partir de las herramientas corporales presentadas por sus compañeros, las bases para la realización de nuevos elementos dancísticos. <p>Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> Participa activamente en el trabajo de exploración, que busca encontrar sus talentos innatos con el fin de construir una puesta en escena. Aporta constantemente con respeto a su propuesta en escena y la de sus compañeros, beneficiando el buen desarrollo de la clase.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<p>1. Creación e improvisación de danzas de la región del pacífico</p> <p>2.. Capacidades expresivas del movimiento</p> <p>3. Contextos del festival de tradiciones populares.</p>	<p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p>

--

CRONOGRAMA BIMESTRAL

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2	"Explorando la Riqueza Cultural del Pacífico a través de la Danza" Se presenta la región del Pacífico, destacando sus características culturales, geográficas y folklóricas.	Proceso de evaluación. Trabajo participativo 60% se evaluará la participación y trabajo práctico en clase durante las siete (7) semanas. Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3 y 6	Exploración de Movimientos Característicos: Se guiará a los estudiantes a través de ejercicios prácticos para explorar movimientos específicos de las danzas del Pacífico. Se Fomentará la creatividad e improvisación en la interpretación de estos movimientos. Taller de Creación Coreográfica: Organizar a los estudiantes en grupos y dales tiempo para crear sus propias coreografías inspiradas en los movimientos aprendidos. Animar la experimentación y la inclusión de elementos expresivos. Desarrollo de Capacidades Expresivas: Realizaran ejercicios que destaquen las capacidades expresivas del movimiento, como la conexión emocional con la danza y la comunicación a	Trabajo para casa 20% En la semana 3 y 5 se entregaran guías sobre planimetría. Pasos básicos de algunos bailes de la región del pacifico. y desplazamientos dentro de un baile la cual deben desarrollar en casa o en el colegio según requerimiento del docente. Entrega de cuaderno con actividades propuestas en clase. Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		través de gestos.	
CONSOLIDACIÓN.	1	<p>Se concluye la actividad con una sesión de reflexión donde los estudiantes compartan sus experiencias y lo que aprendieron sobre la región del Pacífico y las tradiciones populares.</p> <p>Se fomenta una discusión sobre cómo la expresión corporal puede ser una forma poderosa de comunicar la riqueza cultural. Esta actividad busca integrar la creación de danzas del Pacífico, el desarrollo de capacidades expresivas del movimiento y la conexión con los contextos de festivales de tradiciones populares.</p>	<p>20% evaluación</p> <p>Presentación de actividades escritas y prácticas en el cuaderno según indicaciones dadas por el docente</p> <p>Registro Creativo: Proporcionar a cada estudiante materiales para crear un "diario de danza" donde puedan dibujar o escribir sobre su experiencia y lo que más disfrutaron.</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>