

<b>Área o asignatura: Danzas</b>	<b>Curso: TERCERO</b>	<b>Año:2024</b>
<b>Periodo: primer</b>	Docente a cargo:	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	DESARROLLAR LA REFLEXIÓN DESDE LA SENSIBILIDAD Y LA PERCEPCIÓN QUE POSIBILITE LAS SENSACIONES DEL CUERPO COMO EJE DE LA EXPRESIÓN
<b>Indicadores de Logro</b>	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconoce diferentes habilidades corporales a través de ejercicios de repetición y de esquemas básicos.</li> <li>Genera conciencia frente a las modificaciones de su esquema corporal, apropiándose de ellos de forma consecuente.</li> </ul> <p>Procedimental</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Construye normas y pequeños esquemas corporales basados en el trabajo grupal</li> <li>Analiza y combina diferentes movimientos adquiridos por los ejercicios dados por el docente</li> </ul> <p>Actitudinal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Mantiene una actitud positiva frente a las actividades a desarrollar durante las clases.</li> <li>Fomenta el orden permitiendo una evolución positiva de las diferentes actividades a realizar, de manera individual y en grupo.</li> </ul>

<b>CONTENIDOS DEL BIMESTRE.</b>	
1. Movimientos corporales rítmicos 2. Nociones básicas en danza. 3. Lateralidad espacial.	4. Iniciación a la danza. 5. autorregulación. 6.

<b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b>			
<b>ETAPA</b>	<b>FECHAS (Semanas)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b> (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>	Semana 1 y 2	<p>"Explorando el Ritmo y la Danza en el Espacio"</p> <p>Introducción:</p> <p>Se inicia la actividad hablando sobre la importancia del ritmo y cómo el cuerpo puede</p>	<p>Proceso de evaluación. Trabajo participativo 60% se evaluará la participación y trabajo práctico en clase durante las siete (7) semanas.</p>

		<p>expresarse a través del movimiento.</p> <p>Pregunta a los estudiantes si han escuchado música con un ritmo distintivo y cómo se sienten al moverse al ritmo de la música.</p> <p>Anticipación de Conceptos: Se Presenta nociones básicas en danza, como la importancia de la postura, la coordinación y la relación con la música. Se pide a los estudiantes que compartan cualquier experiencia previa que tengan con la danza.</p>	<p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>	3-6	<p>Movimientos Corporales Rítmicos:</p> <p>Se organiza ejercicios de calentamiento que involucren movimientos rítmicos, como palmadas, golpeteos suaves y balanceos. Introduce conceptos de ritmo y cómo aplicarlos al movimiento del cuerpo.</p> <p>Nociones Básicas en Danza: Enseña las posturas básicas en danza, como la posición de pies, manos y la alineación del cuerpo.</p> <p>Se realizan actividades que ayuden a los estudiantes a comprender su lateralidad espacial, como movimientos específicos hacia la izquierda y la derecha. Incorporando juegos que requieran la utilización de ambos lados del cuerpo.</p>	<p>Trabajo para casa 20% En la semana 3 y 5 se entregaran guías sobre movimientos corporales, nociones básicas y lateralidad espacial, la cual deben desarrollar en casa o en el colegio según requerimiento del docente.</p> <p>Entrega de cuaderno con actividades propuestas en clase.</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>	7	<p>Presentación Final:</p> <p>Se organiza una presentación final donde los estudiantes puedan mostrar su coreografía al resto de la clase.</p> <p>Reflexión y Conversación: Después de la presentación, lleva a cabo una conversación</p>	<p>20% evaluación Se evaluará la presentación de cada estudiante donde haya creado una pequeña rutina de danza. Y cuaderno con actividades previas en clase.</p>

		<p>sobre cómo se sintieron al participar en la actividad. Pregunta sobre lo que aprendieron acerca del ritmo, la danza y su propia lateralidad espacial.</p> <p>Registro Creativo: Proporciona a cada estudiante materiales para crear un "diario de danza" donde puedan dibujar o escribir sobre su experiencia y lo que más disfrutaron.</p>	<p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%) .</p>
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------