

Área o asignatura:	Curso: TRANSICIÓN	Año: 2024
Periodo:1	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	EXPLORAR DIFERENTES LENGUAJES ARTÍSTICOS PARA COMUNICAR SU VISIÓN PARTICULAR DEL MUNDO UTILIZANDO MATERIALES VARIOS.
Indicadores de Logro	<p>COGNITIVO: Maneja el espacio siguiendo los comandos de los juegos rítmicos realizados en clase.</p> <p>PROCEDIMENTAL: Realiza movimientos sencillos y básicos con su esquema corporal entendido desde: piernas, brazos, tronco y cabeza.</p> <p>ACTITUDINAL: Participa de forma consciente en las dinámicas planteadas para la clase.</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ul style="list-style-type: none"> • Estímulos corporales. • Juego rítmico. • Iniciación a la percepción corporal. 	<p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p>

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.		<p>Sesión 1: Introducción al curso de danzas</p> <p>Presentación de los temas a abordar: estímulos corporales, juego rítmico, iniciación a la percepción corporal.</p> <p>Juegos de presentación con movimientos simples para que los niños se conozcan.</p> <p>Juegos de anticipación corporal</p> <p>Juegos que involucren movimientos corporales simples y expresión corporal.</p> <p>Sesión 2: Conversación sobre la importancia del cuerpo en la danza.</p> <p>Actividad creativa de anticipación</p> <p>Ejercicios prácticos para que los niños exploren movimientos</p>	<p>Proceso de evaluación</p> <p>Trabajo participativo 60%</p> <p>se evaluará la participación y el trabajo practico en clase durante las 8 semanas</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>

		corporales y expresen emociones a través del cuerpo. Reflexión sobre la relación entre el cuerpo y las emociones.	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.		<ul style="list-style-type: none"> • Estímulos corporales • Ejercicios que estimulen la percepción corporal, como tocar diferentes partes del cuerpo. • Exploración de movimientos básicos y su relación con las sensaciones corporales. • Juego rítmico • Introducción a juegos rítmicos que involucren movimientos coordinados. • Práctica de secuencias rítmicas sencillas. • Iniciación a la percepción corporal • Ejercicios prácticos para que los niños desarrollen la conciencia de su cuerpo en el espacio. • Uso de música y ritmos simples para explorar diferentes movimientos corporales. 	<p>Se evaluara de manera práctico las actividades propuestas en clase.</p> <p>20% trabajo en casa en la semana 3 y 5 se entregaran guías sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juego rítmico. • Iniciación a la percepción corporal <p>Las cuales se deben realizar en casa o en el colegio según requerimiento del docente.</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
CONSOLIDACIÓN.		<p>Ensayos y ajustes</p> <p>Ensayos de las secuencias rítmicas y ejercicios de percepción corporal.</p> <p>Retroalimentación positiva y ajustes según las necesidades del grupo.</p> <p>Presentaciones finales</p> <p>Representación de las secuencias rítmicas y ejercicios ante los compañeros.</p> <p>Reflexión sobre la experiencia y los logros alcanzados.</p> <p>Evaluación y cierre del periodo</p> <p>Evaluación formativa de las habilidades corporales y la percepción del cuerpo.</p> <p>Sesiones de revisión para abordar dudas y celebrar el progreso.</p>	<p>Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase.</p> <p>20 %</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>

