

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

<b>Área o asignatura:</b>	<b>Curso: TRANSICIÓN</b>	<b>Año: 2024</b>
<b>Periodo:2</b>	Docente a cargo:	

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN.</b>	
<b>OBJETIVOS</b>	UTILIZA SU EXPRESIÓN CORPORAL DESDE LA MÚSICA, DANZA Y TEATRO PARA DESARROLLAR SUS COMPETENCIAS ARTÍSTICAS.
<b>Indicadores de Logro</b>	<p>COGNITIVO: Realiza movimientos espontáneos siguiendo los comandos del juego rítmico y la ronda</p> <p>PROCEDIMENTAL: Realiza los ejercicios de exploración corporal (rebotar, explotar, caer, flotar y caer)</p> <p>ACTITUDINAL: Participa activamente en cada una de las actividades lúdicas corporales sin perder el foco de atención</p>

<b>CONTENIDOS DEL BIMESTRE.</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Esquema corporal.</li> <li>Espacio personal.</li> <li>La Ronda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juego rítmico representado por algunos sonidos de animales domésticos y cuadrúpedos.</li> <li>Contextos del festival de tradiciones populares.</li> </ul>

<b>PROCESO Y ACTIVIDADES</b>			
<b>ETAPA</b>	<b>FECHAS (Semanas)</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>PROCESO DE EVALUACIÓN</b> (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
<b>ANTICIPACIÓN.</b>		<p>Sesión 1: Introducción al segundo periodo</p> <p>Presentación de los temas a abordar: esquema corporal, espacio personal, la ronda, juego rítmico con sonidos de animales y cuadrúpedos, contextos del festival de tradiciones populares.</p> <p>Juegos de presentación que involucren la expresión corporal y la percepción del espacio.</p> <p>Juegos de anticipación corporal y espacial</p> <p>Juegos que fomenten la conciencia del cuerpo y la</p>	<p>Proceso de evaluación Trabajo participativo 60%</p> <p>se evaluara la participación y el trabajo practico en clase durante las 8 semanas</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>exploración del espacio personal.</p> <p>Sesión 2: Conversación sobre la importancia de conocer nuestro propio cuerpo y espacio.</p> <p>Actividad creativa de anticipación</p> <p>Ejercicios prácticos para que los niños exploren movimientos que reflejen su esquema corporal y espacio personal.</p> <p>Reflexión sobre cómo el cuerpo se relaciona con el espacio.</p>	
<b>CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploración del esquema corporal</li> <li>• Ejercicios que estimulen la conciencia de diferentes partes del cuerpo.</li> <li>• Actividades que promuevan el reconocimiento de las capacidades y limitaciones corporales.</li> <li>• Espacio personal</li> <li>• Ejercicios para que los niños experimenten con su espacio personal.</li> <li>• Juegos y danzas que impliquen el uso consciente del espacio alrededor de cada uno.</li> <li>• La Ronda</li> <li>• Introducción a juegos y danzas en ronda tradicionales.</li> <li>• Práctica de movimientos y ritmos en grupo.</li> </ul>	<p>Se evaluara de manera práctico las actividades propuestas en clase.</p> <p>20% trabajo en casa en la semana 3 y 5 se entregaran guías sobre</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Espacio personal.</b></li> <li>2. <b>La Ronda.</b></li> </ol> <p>Las cuales se deben realizar en casa o en el colegio según requerimiento del docente</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
<b>CONSOLIDACIÓN.</b>		<p>Ensayos de las danzas en ronda y de las coreografías que reflejen el esquema corporal y el espacio personal.</p> <p>Retroalimentación positiva y ajustes según las necesidades del grupo.</p> <p>Representación de las danzas y juegos ante los compañeros.</p> <p>Reflexión sobre la experiencia y</p>	<p>Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase.</p> <p>20 %</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>

**Proceso académico bimestral.**

## CRONOGRAMA BIMESTRAL

		los logros alcanzados. Evaluación formativa de las habilidades relacionadas con el esquema corporal y el espacio personal. Sesiones de revisión para abordar dudas y celebrar el progreso.	
--	--	--	--