

Área o asignatura: danzas	Curso: Sexto	Año: 2024
Periodo: 1	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	IDENTIFICAR LA IMPORTANCIA DE LAS DIFERENTES TÉCNICAS Y FORMAS DE EJECUCIÓN EN UNA COREOGRAFÍA.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoce aspectos generales del movimiento y la segmentación corporal. • Identifica la diferencia entre técnicas dancísticas y las utiliza de forma consciente. <p>*Procedimental:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posee habilidad para desarrollar diferentes ejercicios de coordinación y coreográfica, demostrando dominio de ritmo, compás y espacio. • Utiliza términos técnicos a la hora de realizar y ejecutar diferentes composiciones coreográficas. <p>*Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene una actitud positiva frente a las actividades a desarrollar durante las clases. • Fomenta el orden permitiendo una evolución positiva de las diferentes actividades a realizar, de manera individual y en grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento pasos básicos danza región Amazonía. • Coreografías, escucha musical y manejo espacial danza región Amazónica. 	4. Expresión corporal. 5. 6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.		"Explorando los Ritmos de la Amazonía" Se proyectaran imágenes y videos que representen la danza de la región Amazónica. Se realizara una lluvia de ideas sobre las expectativas y conocimientos previos de los estudiantes acerca de la danza	Proceso de evaluación Trabajo participativo 60% Se evaluara la participación y el trabajo practico en clase durante las 8 semanas. Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20%

		de la Amazonía. Se Explicara la importancia cultural y artística de la danza en la región.	o proceso de evaluación 20%).
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.		<p>Reconocimiento de Pasos Básicos: Los estudiantes practicarán los pasos básicos aprendidos en grupos pequeños. Fomentar la observación y la retroalimentación entre compañeros. Se dividirá a los estudiantes en grupos y asignarles la tarea de crear una coreografía original utilizando los pasos básicos aprendidos. Proporcionar tiempo para la práctica y la colaboración. Cada grupo presentará su coreografía al resto de la clase. Se introducirá diferentes tipos de música tradicional de la Amazonía. Se Realizaran ejercicios de escucha musical donde los estudiantes identifiquen ritmos, instrumentos y patrones melódicos asociados a la danza de la región. Se enseñara conceptos básicos de cómo utilizar el espacio de manera efectiva en la danza. Se practicarán movimientos que involucren el manejo del espacio, teniendo en cuenta la conexión con la música y la coreografía.</p>	<p>Se evaluara de manera práctico las actividades propuestas en clase.</p> <p>20% trabajo en casa en la semana 3 y 5 se entregaran guías sobre</p> <ul style="list-style-type: none"> • región Amazonía • Coreografías <p>Las cuales se deben realizar en casa o en el colegio según requerimiento del docente. Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%).</p>
CONSOLIDACIÓN.		<p>Realizar una presentación final donde cada grupo mostrará su coreografía completa. Fomentar la reflexión grupal sobre lo aprendido, las dificultades superadas y cómo aplicará estos conocimientos en su vida cotidiana. Evaluar no solo la ejecución de la danza, sino también la comprensión de los elementos culturales y artísticos de la región Amazónica.</p>	<p>Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase. 20 % Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%).</p>

