

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura: Danza Curso: Cuarto Año: 2025	
Periodo: Segundo	Docente a cargo: Neider Alfonso Riaño Poveda - Dayan Katherine Páez Rincón.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	(Logros)
Como se puede reconocer y hacer coreografías desde los conocimientos obtenidos durante el conocimiento de la danza.	• Cognitivo: Identificar como se puede construir una coreografía desde los conocimientos previos y desde las guías de aprendizaje. • Procedimental: Desde diferentes variaciones musicales y corporales interiorizar las danzas de las Antillas y conocer la procedencia de cada uno de sus ritmos. • Actitudinal: Aprender los pasos básicos de cada una de las danzas antillanas, y reconocer el cuerpo en el espacio y como se relaciona con respeto al compañero.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Identificación de cómo crear una coreografía. 2. Reconocer como se puede mover el cuerpo desde las acciones cotidianas. 3. Reconocer los ritmos antillanos.	4. Construir coreografías desde las Antillas.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1	Cronograma • Temas • Introducción al reconocimiento del escenario	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20%

CRONOGRAMA BIMESTRAL

	Semana 2	Exploración espacial - Identificación del espacio, tiempo y cuerpo. - Figuras en el escenario.	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3	Creación de pasos Experimentación de pasos y apropiación de los movimientos.	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%
	Semana 4 a la 8	Creación de montaje Consolidación de los pasos básico y principales de cada danza.	
CONSOLIDACIÓN	Semana 9	Proceso evaluativo Evaluar la apropiación de la coreografía trabajada en las semanas anteriores.	Trabajo en clase 60% Trabajo para casa 20% Proceso de evaluación 20%