

Área o asignatura:	Curso: PREJARDÍN Y JARDÍN	Año: 2014
Periodo: 1	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	EXPLORAR DIFERENTES LENGUAJES ARTÍSTICOS PARA COMUNICAR SU VISIÓN PARTICULAR DEL MUNDO UTILIZANDO MATERIALES VARIOS.
Indicadores de Logro	<p>*Cognitivo: Maneja el espacio siguiendo los comandos de los juegos rítmicos realizados en clase.</p> <p>*Procedimental: Realiza los ejercicios de exploración corporal (deslizar, caminar, círculo, rodar y abajo – arriba).</p> <p>*Actitudinal: Participa de forma consciente en las dinámicas planteadas para la clase</p>

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Capacidades motrices. 2. Adaptación espacial. 3. Iniciación a la percepción corporal.	4. Manejo del espacio 5. Responsabilidades individuales 6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	2 SEMANAS 4 semanas	Sesión 1: Introducción al curso de danzas Presentación de los temas a abordar: capacidades motrices, adaptación espacial, iniciación a la percepción corporal. Juegos de presentación para que los niños se conozcan y se sientan cómodos en el espacio de danza. Juegos de anticipación Juegos que involucren movimientos básicos y expresión corporal. Sesión 2: Conversación sobre la importancia del movimiento y la expresión corporal en la danza. Actividad creativa de anticipación Ejercicios prácticos para que los	Proceso de evaluación Trabajo participativo 60% se evaluará la participación y el trabajo práctico en clase durante las 8 semanas Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)

		<p>niños exploren movimientos simples y se acostumbren al espacio de danza.</p> <p>Reflexión sobre cómo el cuerpo se comunica a través del movimiento.</p>	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.		<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollo de capacidades motrices • Ejercicios prácticos para el desarrollo de habilidades motrices básicas como saltar, correr, girar, etc. • Juegos que fomenten la coordinación y el control corporal. • Adaptación espacial • Exploración del espacio de danza. • Ejercicios que ayuden a los niños a entender y utilizar el espacio de manera creativa. • Iniciación a la percepción corporal • Ejercicios que promuevan la conciencia corporal, como tocar diferentes partes del cuerpo y reconocer su movimiento. • Uso de música para explorar diferentes ritmos y movimientos corporales. <p>Ensayos de secuencias de movimientos aprendidos.</p>	<p>Se evaluara de manera práctico las actividades propuestas en clase.</p> <p>20% trabajo en casa en la semana 3 y 5 se entregaran guías sobre</p> <p>- 1. Adaptación espacial.</p> <p>2. Iniciación a la percepción corporal.</p> <p>Las cuales se deben realizar en casa o en el colegio según requerimiento del docente</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>
CONSOLIDACIÓN.	1 semana	<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación positiva y ajustes según las necesidades individuales. • Presentaciones finales • Presentación de pequeñas coreografías o secuencias de movimientos ante los compañeros. • Reflexión sobre la experiencia y los logros alcanzados. 	<p>Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase.</p> <p>20 %</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)</p>

		<ul style="list-style-type: none">• Evaluación formativa de las habilidades motrices y la adaptación espacial.• Sesiones de revisión para abordar dudas y celebrar el progreso.	
--	--	--	--