

CRONOGRAMA BIMESTRAL

Área o asignatura:	Curso: PREJARDÍN Y JARDÍN	Año: 2014
Periodo: 2	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	UTILIZA SU EXPRESIÓN CORPORAL DESDE LA MÚSICA, DANZA Y TEATRO PARA DESARROLLAR SUS COMPETENCIAS ARTÍSTICAS
Indicadores de Logro	*Cognitivo: Maneja el espacio siguiendo los comandos de los juegos rítmicos realizados en clase. *Procedimental: Realiza los ejercicios de exploración corporal (deslizar, caminar, círculo, rodar y abajo – arriba). *Actitudinal: Participa de forma consciente en las dinámicas planteadas para la clase.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Juego rítmico representado algunos sonidos de animales domésticos. 2. Movilidad gruesa. 3. La Ronda.	4. Contextos del festival de tradiciones 5.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	2 SEMANAS	Sesión 1: Introducción al segundo periodo Presentación de los temas a abordar: juego rítmico con sonidos de animales, movilidad gruesa, la ronda, contextos del festival de tradiciones. Juegos de presentación con movimientos rítmicos y expresión corporal. Juegos de anticipación rítmicos Juegos que involucren movimientos rítmicos y la representación de sonidos de animales domésticos. Sesión 2: Conversación sobre la importancia del ritmo en la	Proceso de evaluación Trabajo participativo 60% se evaluara la participación y el trabajo practico en clase durante las 8 semanas

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		<p>danza. Actividad creativa de anticipación Ejercicios prácticos para que los niños exploren movimientos rítmicos inspirados en sonidos de animales. Reflexión sobre cómo el ritmo puede expresar diferentes emociones y situaciones.</p>	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	4 semanas	<ul style="list-style-type: none"> • Juego rítmico con sonidos de animales • Exploración de movimientos rítmicos que representen sonidos de animales domésticos. • Creación de pequeñas secuencias rítmicas en grupos. • Movilidad gruesa • Ejercicios que fomenten la movilidad gruesa, como saltos, giros y movimientos amplios. • Integración de movimientos rítmicos con la movilidad gruesa. • La ronda • Enseñanza de juegos y danzas en ronda tradicionales. • Práctica de movimientos y ritmos en grupo. 	<p>Se evaluara de manera práctico las actividades propuestas en clase.</p> <p>20% trabajo en casa En la semana 3 y 5 se entregaran guías sobre - 1. Adaptación espacial. 2. Iniciación a la percepción corporal. Las cuales se deben realizar en casa o en el colegio según requerimiento del docente</p>
CONSOLIDACIÓN.	1 semana	<p>Ensayos de las secuencias rítmicas y danzas en ronda. Retroalimentación positiva y ajustes según las necesidades del grupo. Representación de las danzas y juegos aprendidos ante los compañeros. Reflexión sobre la experiencia y los logros alcanzados. Evaluación formativa de las habilidades rítmicas, movilidad gruesa y participación en grupo. Sesiones de revisión para abordar dudas y celebrar el</p>	<p>Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase. 20 %</p>

Proceso académico bimestral.

CRONOGRAMA BIMESTRAL

		progreso.	
--	--	-----------	--

Proceso académico bimestral.