

Área o asignatura:	Curso: PREJARDÍN Y JARDÍN A	Año: 2025
Periodo: 1	Docente a cargo: Neider Alfonso Riaño Poveda	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	EXPLORAR DIFERENTES LENGUAJES ARTÍSTICOS PARA COMUNICAR SU VISIÓN PARTICULAR DEL MUNDO UTILIZANDO MATERIALES VARIOS.
Indicadores de Logro	*Cognitivo: Maneja el espacio siguiendo los comandos de los juegos rítmicos realizados en clase. *Procedimental: Realiza los ejercicios de exploración corporal (deslizar, caminar, circulo, rodar y abajo – arriba). *Actitudinal: Participa de forma consciente en las dinámicas planteadas para la clase

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1. Capacidades motrices. 2. Adaptación espacial. 3. Iniciación a la percepción corporal.	4. Manejo del espacio 5. Responsabilidades individuales

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	2 SEMANAS 03 Feb -14 Feb	Sesión 1: Introducción al curso de danzas Presentación de los temas a abordar: capacidades motrices, adaptación espacial, iniciación a la percepción corporal. Juegos de presentación para que los niños se conozcan y se sientan cómodos en el espacio de danza. Juegos de anticipación Juegos que involucren movimientos básicos y expresión corporal. Sesión 2: Conversación sobre la importancia del movimiento y la expresión corporal en la danza. Actividad creativa de anticipación Ejercicios prácticos para que los	Proceso de evaluación Trabajo participativo 60% se evaluara la participación y el trabajo practico en clase durante las 8 semanas Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)

		niños exploren movimientos simples y se acostumbren al espacio de danza. Reflexión sobre cómo el cuerpo se comunica a través del movimiento.	
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	17 Feb – 07 Mar	• Desarrollo de capacidades motrices • Ejercicios prácticos para el desarrollo de habilidades motrices básicas como saltar, correr, girar, etc. • Juegos que fomenten la coordinación y el control corporal. • Adaptación espacial • Exploración del espacio de danza. • Ejercicios que ayuden a los niños a entender y utilizar el espacio de manera creativa. • Iniciación a la percepción corporal • Ejercicios que promuevan la conciencia corporal, como tocar diferentes partes del cuerpo y reconocer su movimiento. • Uso de música para explorar diferentes ritmos y movimientos corporales. Ensayos de secuencias de movimientos aprendidos.	Se evaluara de manera práctico las actividades propuestas en clase. 20% trabajo en casa en la semana 3 y 5 se entregaran guías sobre - 1. Adaptación espacial. 2. Iniciación a la percepción corporal. Las cuales se deben realizar en casa o en el colegio según requerimiento del docente Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
CONSOLIDACIÓN.	1 semana 10 Mar- 14Mar	• Retroalimentación positiva y ajustes según las necesidades individuales. • Presentaciones finales • Presentación de pequeñas coreografías o secuencias de movimientos ante los compañeros. • Reflexión sobre la experiencia y los logros alcanzados.	Presentación individual y grupal de las diferentes actividades planteadas en clase. 20 % Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)

		• Evaluación formativa de las habilidades motrices y la adaptación espacial. • Sesiones de revisión para abordar dudas y celebrar el progreso.	
--	--	--	--