

Área o asignatura: Danzas	Curso: NOVENO	Año:2024
Periodo: Primero	Docente a cargo:	

CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	
OBJETIVOS	AYUDAR POR MEDIO DE LA DANZA EN SUS DIFERENTES TENDENCIAS MUSICALES, A DETERMINAR CODIFICACIONES EN EL ARTE DEL MOVIMIENTO CORPORAL.
	<p>Cognitivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifica el movimiento y sus características en los diferentes ritmos musicales proponiendo individual y grupalmente una nueva creación dancística. • Analiza y combina diferentes movimientos adquiridos por los ejercicios dados por el docente. <p>Procedimentales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ejecuta coreografías distinguiendo terminologías básicas del lenguaje dancístico. • Propone de manera técnica, diferentes movimientos que proyectan su composición dancística. <p>Actitudinales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantiene una actitud positiva frente a las actividades a desarrollar durante las clases. • Fomenta el orden permitiendo una evolución positiva de las diferentes actividades a realizar, de manera individual y en grupo.

CONTENIDOS DEL BIMESTRE.	
1.. Movimiento corporal 2. Codificaciones en la danza 3. Interpretación danzas internacionales.	4. Pasos básicos de danzas internacionales 5. Coreografías audiovisuales musicales 6.

PROCESO Y ACTIVIDADES			
ETAPA	FECHAS (Semanas)	ACTIVIDADES	PROCESO DE EVALUACIÓN (Relacionar si se revisará en trabajo en clase 60%,

			trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%)
ANTICIPACIÓN.	Semana 1 y 2	<p>"Danzando a Través de las Culturas"</p> <p>Presentación Cultural: Se inicia la unidad con una presentación visual y auditiva de diversas danzas internacionales representativas. Puedes utilizar videos, imágenes y música para despertar el interés de los estudiantes.</p> <p>Discusión en Grupo: Facilitar una discusión en grupo sobre las percepciones previas de los estudiantes acerca de la danza internacional. ¿Qué creen que significa? ¿Cómo se relaciona con la cultura?</p> <p>Expectativas y Metas Individuales: Se pide a los estudiantes que establezcan sus expectativas personales y metas de aprendizaje para la unidad. ¿Qué les gustaría lograr al explorar las danzas internacionales?</p>	<p>Proceso de evaluación. Trabajo participativo 60% se evaluará la participación y trabajo práctico en clase durante las siete (7) semanas.</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%).</p>
CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO.	Semana 3-6	<p>Movimiento Corporal: Se inicia con ejercicios de exploración del movimiento corporal, alentando a los estudiantes a experimentar con diferentes formas de expresión a través del cuerpo.</p> <p>Codificaciones en la Danza: Se introduce el concepto de codificaciones en la danza, explicando cómo diferentes movimientos pueden tener significados específicos en diversas culturas. Realiza ejercicios prácticos para que los estudiantes experimenten con la codificación en sus movimientos.</p> <p>Pasos Básicos de Danzas Internacionales: Se enseñan pasos básicos de danzas internacionales seleccionadas. Pueden ser bailes folklóricos o</p>	<p>Trabajo para casa 20%</p> <p>En la semana 3 y 5 se entregaran guías de ritmos internacionales, codificaciones de la danza etc., la cual deben desarrollar en casa o en el colegio según requerimiento del docente.</p> <p>Entrega de cuaderno con actividades propuestas en clase.</p> <p>Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%).</p>

		<p>estilos de danza social de diversas culturas.</p> <p>Interpretación de Danzas Internacionales: Organizar grupos y asignar a cada grupo una danza internacional específica. Los estudiantes investigarán y presentarán interpretaciones de esa danza, utilizando los pasos básicos aprendidos.</p>	
CONSOLIDACIÓN.		<p>Creación de Coreografías Audiovisuales Musicales: los estudiantes a crearan coreografías utilizando música de diferentes culturas. Pueden grabar videos de sus actuaciones incorporando elementos visuales que representen la esencia de la danza y su significado cultural.</p> <p>Ensayos y Mejoras: Facilita sesiones de ensayo y proporciona retroalimentación constructiva para mejorar las interpretaciones y coreografías. Fomenta la colaboración y la creatividad en el proceso.</p> <p>Presentación Final: Organizar un evento de presentación donde cada grupo presenta su interpretación de la danza internacional asignada, seguida de las coreografías audiovisuales musicales. Invita a la comunidad escolar a participar en el evento.</p> <p>Reflexión Final: Concluye la actividad con una reflexión grupal sobre las experiencias y aprendizajes adquiridos. Discute cómo la danza puede ser un medio poderoso para explorar y comprender la diversidad cultural.</p>	<p>20% evaluación Se evaluara cuaderno con registro de los temas vistos en clase y trabajo de consultas teóricos y prácticos.</p> <p>Trabajo practico en clase. Videos y coreografías realizadas por los estudiantes. Trabajo en clase 60%, trabajo para casa 20% o proceso de evaluación 20%).</p>

